

فہرست عورت کی نماز — حدیث وفقہ کی روشنی میں

2	تقریظ
4	دیباچہ
6	تمہید
8	فصل اول — مرد و عورت کی نماز میں فرق کا ثبوت احادیث رسول
8	پہلی حدیث
10	دوسری حدیث
11	تیسری حدیث
13	چوتھی حدیث
14	پانچویں حدیث
14	چھٹی حدیث
15	ساتویں حدیث
16	آٹھویں حدیث
18	آثار صحابہ کرام
18	۱- حضرت علیؓ کا اثر
19	۲- حضرت اُمّ درداءؓ کا اثر
21	۳- حضرت علیؓ کا ارشاد
22	۴- حضرت عائشہؓ کا اثر
23	۵- حضرت ام سلمہؓ کا اثر
23	۶- حضرت ام سلمہؓ کا دوسرا اثر
24	۷- حضرت ابن عباسؓ کا اثر
24	۸- حضرت ابن عباسؓ کا دوسرا اثر
25	انتباہ
25	۹- حضرت ابن عمرؓ کا اثر
25	۱۰- حضرت ابن عباسؓ کا اثر
25	۱۱- حضرت انسؓ کا اثر

26	۱۲- حضرت ابن مسعودؓ کا اثر
28	اقوال تابعین عظام
28	حضرت مجاہدؒ کا قول
29	حضرت حسن بصریؒ و حضرت قتادہؒ کا قول
29	حضرت عطاءؒ کا فرمان
29	حضرت عطاءؒ کا دوسرا قول
30	حضرت عطاءؒ کا ایک اور قول
30	حضرت ابراہیم نخعیؒ کا بیان
31	حضرت ابراہیم نخعیؒ کا دوسرا قول
31	حضرت مجاہدؒ کا قول
31	امام زہریؒ کا فرمان
31	حضرت حسن بصریؒ و سعید بن المسیبؒ کا قول
32	حضرت ابراہیم نخعیؒ کا ارشاد
32	حضرت خالد بن لجاج کا بیان
32	احادیث و آثار کا مقصد
33	عورت کے سجدے کی کیفیت اور اس کی حکمت
34	عورت کو سبحان اللہ کہنے سے منع کرنے کی وجہ
35	عورت کو گھر میں نماز پڑھنے کے حکم کی مصلحت
36	عورت کی آخری صف افضل کیوں؟
36	امام شافعیؒ کا زریں ارشاد
37	ایک ضروری وضاحت
38	حضرات علماء کا ادراک و فہم
39	ایک حقیقت
40	عورت اور مرد کی نماز میں فرق کے بارے میں دیگر ائمہ کا مسلک
40	شافعی مسلک
41	مالکی مسلک
42	حنبلی مسلک
45	عورت کی نماز کا طریقہ
45	تکبیر تحریمہ میں ہاتھ اٹھانے کا طریقہ

46	ہاتھ باندھنے کا طریقہ
47	رکوع کا طریقہ
48	سجدہ کا طریقہ
49	بیٹھنے کا طریقہ
50	عورت کی نماز کے دیگر احکام
50	ستر عورت
51	ہاتھ کو آستین سے نہ نکالے
51	قرأت آہستہ کرے
52	نجر کی نماز جلدی پڑھ لے
52	بضرورت تالی بجا سکتی ہے
53	عورتیں جماعت نہ کریں
53	عورتیں مسجد میں حاضر نہ ہوں
57	عورت امامت نہ کرے
59	امام عورت آگے نہ کھڑی ہو
59	عورت پر اذان و اقامت نہیں ہے
59	عورت پر جمعہ کی نماز نہیں
60	عورت پر عید کی نماز نہیں
62	عورت صف میں تنہا کھڑی ہو سکتی ہے
63	چند شبہات اور اس کے جوابات
63	پہلا شبہ اور اس کا جواب
65	دوسرا شبہ اور اس کا جواب
67	ضمیمہ: جناب رفیق احمد سلفی ایڈیٹر ماہنامہ ”التوعیہ“ کے نام ایک خط۔

فَيْضُ السَّمَاءِ فِي أَحْكَامِ صَلَاةِ النِّسَاءِ

یعنی

عورت کی نماز

حدیث اور فقہ کی روشنی میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقریظ

حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی زید مجدہم

استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ

وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ - أَمَّا بَعْدُ

ہندوستان میں مسلمانوں کا ایک طبقہ اپنی علمی بے مائیگی مگر تصور ہمہ دانی کی بناء پر اس بات پر مصر ہے کہ مرد و عورت کا طریقہ نماز یکساں ہے، اور فقہ حنفی کی روشنی میں جو عورتیں رکوع، سجدہ، قعدہ وغیرہ میں مردوں سے کچھ مختلف طریقہ کی پابند ہیں، ان کی نمازیں ناقص اور غیر مکمل ہیں، جب کہ یہ ایک حقیقت ہے کہ بہت سے ایسے مسائل ہیں، جن میں مردوں اور عورتوں کے احکام علیحدہ علیحدہ ہیں، قرآن و حدیث اور فقہاء امت کی تصریحات اس پر شاہد عدل ہیں۔

اسلام نے عورت کے پردہ کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے، حتیٰ کہ اس کی آواز کو بھی فقہاء نے عورت کہا ہے، اس لئے نماز، حج اور تلاوت قرآن وغیرہ میں بطور قاعدہ کلیہ کے پردہ کا اہتمام کرنا ضروری ہے، اسی قاعدہ کلیہ کے تحت عورت کو رفع یدین، رفع صوت، رکوع، سجدہ، قعدہ وغیرہ میں ستر اور پردہ کی زیادہ سے زیادہ امکانی کوشش کرنا شرعاً و عقلاً مطلوب و محمود ہے۔

مقام مسرت ہے کہ حضرت مولانا محمد شعیب اللہ صاحب مفتاحی نے ”فَيْضُ السَّمَاءِ فِي أَحْكَامِ صَلَاةِ النِّسَاءِ“ کے نام سے زیر نظر سالہ مرتب فرما کر مسلمانان

ہند پر اور بالخصوص اہل جنوب پر ایک علمی و دینی احسان فرمایا ہے کہ احادیث، آثار صحابہ اور تصریحات فقہاء کی روشنی میں عورتوں کی نماز کا مکمل خاکہ اور نقشہ پیش کر دیا ہے۔

امید ہے کہ اس وقیع رسالے سے پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو جائے گا اور عورتیں اطمینان و انشراح کے ساتھ اپنے طریقہ کے مطابق نمازیں ادا کرتی رہیں گی۔
دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس رسالے کو شرف قبولیت سے نوازیں اور مولف موصوف کو دارین میں اجر جزیل سے ہم کنار فرمائیں۔ ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین
حبیب الرحمن اعظمی

(استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند)

نزیل حال و انمباڑی، ۲۴ شعبان المعظم ۱۴۱۰ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

بنگلور کے ایک خالص اسلامی ماہنامے ”اسلامی مشغلے“ کے محترم مدیر جناب پی۔ آر۔ رشید احمد صاحب مرحوم نے ایک دن بتایا کہ ماہنامے کے نام ہندوستان کے مختلف مقامات سے ایک ہی سوال پر مشتمل پچاسوں خطوط موصول ہوئے اور ہو رہے ہیں کہ مرد و عورت کی نماز میں شرعاً فرق ہے یا نہیں؟ اور یہ کہ عورت کی نماز کا صحیح طریقہ کیا ہے؟ مدیر محترم نے مجھ سے فرمائش کی کہ میں ایک مدلل و مفصل مضمون ”عورت کی نماز“ پر لکھوں، چنانچہ راقم نے اپنی بے بضاعتی و تہی دامنہ کے باوجود ایک مضمون نہایت عجلت کے ساتھ لکھ کر حوالہ کر دیا جو ”اسلامی مشغلے“ کے شمارے بابت ربیع الاول ۱۴۱۰ھ مطابق نومبر ۱۹۸۹ء میں محترم مدیر اعلیٰ کے نوٹ کے ساتھ شائع ہوا اور عوام میں اور عوام سے زیادہ خواص و علمی حلقوں میں توقع سے زیادہ پسند کیا گیا۔ پھر بعض احباب کی خواہش اور اصرار ہوا کہ یہ مضمون الگ کتابی صورت میں شائع کیا جائے۔ اس پر میں نے مضمون پر نظر ثانی کی تو اندازہ ہوا کہ یہ تشنہ ہے۔ چنانچہ میں نے از سر نو اس کو ترتیب دینا اور اس میں حذف و اضافہ سے کام لینا ضروری سمجھا اور الحمد للہ یہ کام مکمل ہو گیا، جواب ایک رسالہ کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔

اس کی تکمیل ربیع الاول ۱۴۱۰ھ اور شعبان ۱۴۱۰ھ کے درمیان ہو گئی، اور یہ میرے دیگر مسودات میں پڑا رہا، اور اشاعت کی نوبت نہیں آئی، اور اب پندرہ سال کے بعد میرے عزیز مولوی زبیر احمد قاسمی سلمہ اللہ تعالیٰ نے اس کو مسودات سے نکالا، اور اس کے حوالجات

کی تحقیق کی، اور احقر نے بھی اس پر نظر ثانی کی، اور بعض جگہ معمولی سی ترمیم و اضافہ بھی کیا، اور اس کے آخر میں عورت کی نماز سے متعلق بعض روایات کی تحقیق میں میرا وہ خط بھی شامل اشاعت کر دیا گیا جو جناب رفیق (مدیر ماہنامہ ”التوعیۃ“) کو لکھا گیا تھا۔

اب یہ رسالہ بنام ”فَيْضُ السَّمَاءِ فِي أَحْكَامِ صَلَاةِ النِّسَاءِ“ اشاعت کے لئے پریس کے حوالے کیا جا رہا ہے، اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ اس کو مقبول و نافع بنائے۔

فقط

محمد شعیب اللہ خان
مہتمم جامعہ اسلامیہ مسیح العلوم، بنگلور
۲۲ ربیع الثانی / ۱۴۲۷ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمہید

یہ بات بہت واضح ہے کہ اسلام میں مرد و عورت کے درمیان بعض احکام میں فرق رکھا گیا ہے، مثلاً بعض معاملات میں قرآن نے دو عورتوں کی گواہی کو ایک مرد کی گواہی کے برابر قرار دیا ہے۔ (سورہ بقرہ: ۲۸۲)، نیز حدیث میں ہے (قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ نَاقِصَاتِ عَقْلِ وَدِينٍ أَذْهَبَ لِلْبَّ الرَّجُلِ الْحَازِمِ مِنْ إِحْدَاكُنَّ قُلْنَ: وَمَا نَقْصَانُ دِينِنَا وَعَقْلِنَا يَا رَسُولَ اللّٰهِ ؟ قَالَ: أَلَيْسَ شَهَادَةُ الْمَرْأَةِ مِثْلَ نِصْفِ شَهَادَةِ الرَّجُلِ) اس حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے عورتوں کو ناقصاتِ عقل قرار دے کر اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ عورت کی گواہی مرد کے اعتبار سے آدھی ہے۔ (۱)

یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ شرعی احکام میں بعض جگہ مرد و عورت کے درمیان خود شریعت نے فرق رکھا ہے۔

چنانچہ حضرات علماء نے اس موضوع پر مستقل بحث کی ہے، جن کو نمونہ دیکھنا ہو، وہ علامہ ابن نجیمؒ کی کتاب ”الاشباہ والنظائر“ دیکھیں، اس سے بخوبی اندازہ ہو جائے گا کہ مرد و عورت کے لئے احکام ہر جگہ یکساں نہیں ہیں۔ (۲)

اسی طرح نماز کے بعض احکام میں مرد و عورت کے درمیان فرق کیا گیا ہے،

(۱) بخاری کتاب الحيض: ۴۴۱، و کتاب الشهادت: ۳۶۳/۱

(۲) الاشباہ مع الحموی: ۳۸۱/۱-۳۹۴/۱

نماز کے طریقے میں بھی اور دوسرے احکام میں بھی، زیر نظر رسالہ میں یہی بات پیش کرنا مقصود ہے۔

ہم پہلے رسول کریم ﷺ کی احادیث سے، پھر صحابہ کرام اور تابعین عظام کے آثار اور اقوال سے یہ بات ثابت کریں گے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے، نیز ائمہ اربعہ امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ تعالیٰ کے مسالک کی معتبر ترین کتب سے بھی یہ ثابت کریں گے کہ ان سب حضرات ائمہ کے نزدیک مرد و عورت کی نماز کا یہ فرق ملحوظ ہے، پھر خفی نقطہ نظر سے عورت کے لئے نماز کا طریقہ بیان کریں گے، پھر دیگر احکام نماز زیر بحث لائیں گے۔ واللہ الموفق والمعين واليه المرجع والمآب۔



فصل اول

مرد و عورت کی نماز میں فرق کا ثبوت

احادیث رسول

سب سے پہلے ہم احادیث کو لیتے ہیں، رسول اللہ ﷺ کی متعدد احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ مرد و عورت کی نماز کے طریقے میں فرق ہے، اور یہ کہ ان کے مابین بعض احکام نماز میں بھی فرق ہے۔

پہلی حدیث

﴿عن یزید بن ابی حبیب: أنَّ رسولَ الله ﷺ مرَّ علی امرأتین تُصلَّیان، فقال: إِذَا سَجَدْتُمَا فَضْمًا بَعْضُ اللَّحْمِ إِلَى الْأَرْضِ، فَإِنَّ الْمَرْأَةَ لَيْسَتْ فِي ذَاكَ كَالرَّجُلِ﴾ (۱)

(حضرت یزید بن ابی حبیبؒ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا دو عورتوں پر سے گزر ہوا، جو نماز پڑھ رہی تھیں، آپ نے فرمایا کہ جب تم سجدہ کرو تو اپنے جسم کا بعض حصہ زمین سے ملا لیا کرو، کیوں کہ عورت اس میں مرد کی طرح نہیں ہے) (۲)

(۱) مراسیل ابی داؤد: ۸ (۲) یہ یزید بن ابی حبیب مشہور و معروف تابعی ہیں، ابن حبان نے (کتاب الثقات: ۶ / ۵۴۶) میں ان کو تابعین میں شمار کر کے بتایا ہے کہ آپ صحابی حضرت عبداللہ بن الحارث بن جزی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ابن حجرؒ نے (تہذیب التہذیب: ۱۱ / ۳۱۹ - ۱۱ / ۳۲۰) میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اور ابن سعد، لیث، ابو زرعہ، عجل سے ان کی توثیق و تعریف نقل کی ہے، اور ابن سعد سے نقل کیا کہ وہ اپنے زمانہ میں اہل مصر کے مفتی تھے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عورت کو سجدہ میں زمین سے مل کر اور دبی دبی نماز پڑھنا چاہئے، جب کہ مرد کے لئے یہ طریقہ ہے کہ اس کے تمام اعضاء کھلے کھلے ہوں۔ معلوم ہوا کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے، چنانچہ خود آخر حدیث میں آپ ﷺ نے اس کی صراحت فرمادی ہے کہ ”عورت اس بارے میں مرد کی طرح نہیں ہے“۔ یہ روایت صحابی کا واسطہ مذکور نہ ہونے کی وجہ سے مرسل ہے، اور مرسل حدیث جمہور علماء وائمہ کے نزدیک مقبول ہے۔

البتہ امام شافعیؒ مرسل کو غیر مقبول قرار دیتے ہیں، لیکن ان کے نزدیک بھی مرسل کی تائید کسی موصول یا دوسری مرسل روایت سے ہو جائے تو وہ مقبول ہوتی ہے، خواہ یہ تائیدی روایت ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔^(۱)

(۱) مرسل روایت امام ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ اور ان کے تبعین کے نزدیک مقبول ہے، جیسا کہ ابن الصلاح نے (مقدمہ: ۲۲) میں تصریح کی ہے، اور امام احمد کی ایک روایت یہی ہے جیسا کہ ابن حجر نے (زہد النظر: ۵۴) میں فرمایا ہے، امام ابو داؤد اپنے خط میں جو مکہ والوں کو بھیجا تھا، فرماتے ہیں: ”أما المراسيل كان يحتج بها العلماء فيما مضى مثل سفیان الثوري، ومالك، والأوزاعي، ثم جاء الشافعي فتكلم فيه الخ (مقدمہ سنن أبي داؤد: ۶) اس سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے حجیت مرسل کا انکار امام شافعیؒ نے کیا ہے، ان سے پہلے سب علماء اس کی حجیت تسلیم کرتے تھے۔ اس کے بعد امام ابو داؤد فرماتے ہیں کہ جب مسند و موصول روایت نہ ہو تو مرسل سے احتجاج کیا جائے گا۔ نیز معلوم ہونا چاہئے کہ امام شافعیؒ اور ان کے تبعین جو مرسل کی حجیت کا انکار فرماتے ہیں، یہ بھی اس صورت میں ہے کہ اس کی تائید کسی اور مسند یا مرسل حدیث سے نہ ہو جیسا کہ ہم نے اوپر بھی لکھا ہے، اور اگر مرسل کی تائید کسی اور مسند یا مرسل سے ہوتی ہو تو سب علماء اس کو قبول کرتے ہیں، پھر اس تائید کرنے والی موصول حدیث کا ضعیف ہونا بھی کافی ہے، بلکہ تدریب الروای لکھا ہے کہ مرسل کی تائید کے لئے جس موصول کی ضرورت ہے وہ منتہض الاسناد (پکی سند والی) نہ ہو کیوں کہ اگر یہ موصول روایت سند کے لحاظ سے قوی ہوگی، تو استدلال و احتجاج تو اسی سے ہوگا، نہ کہ مرسل سے۔ (تدریب الروای: ۱۰۵)

اور زیر بحث مرسل روایت کو امام بیہقی نے موصولاً دوسندوں سے روایت کیا ہے۔^(۱)

اور یہ دونوں طریق اگرچہ متروک راویوں کی وجہ سے ضعیف ہیں، مگر مرسل کی تائید کے لئے کافی ہیں، لہذا یہ تمام ائمہ کے نزدیک حجت و مقبول ہوگی۔

دوسری حدیث

عن ابن عمر رضی اللہ عنہ مرفوعاً : إِذَا جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي الصَّلَاةِ وَضَعَتْ فَخِذَهَا عَلَى فَخِذِهَا الْأُخْرَى، فَإِذَا سَجَدَتْ أَلْصَقَتْ بَطْنَهَا عَلَى فَخِذِهَا كَأَسْتَرٍ مَا يَكُونُ، فَإِنَّ اللَّهَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا، يَقُولُ : يَا مَلَأْتُكِ! أَشْهَدُكُمْ إِنِّي غَفَرْتُ لَهَا ﴿۲﴾

(حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب عورت نماز میں بیٹھے تو اپنی ایک ران دوسری ران پر رکھے، اور جب سجدہ کرے تو پیٹ کو رانوں سے ملا لیا کرے، اس طرح کہ زیادہ سے زیادہ پردہ ہو جائے، کیوں کہ اللہ تعالیٰ اس کو دیکھتا ہے، اور فرماتا ہے کہ اے میرے فرشتو! تم گواہ رہو کہ میں نے اس (عورت) کو بخش دیا)

اس میں عورت کے سجدے اور جلسے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے کہ سجدے میں رانوں کو پیٹ سے ملا کر رکھنا چاہئے اور اس کی تائید گزشتہ حدیث سے بھی ہوتی ہے کہ اس میں بھی سجدے میں زمین سے ملے رہنے کا حکم دیا ہے، اور جلسے میں رانوں کو ایک دوسرے سے ملا کر اس طرح رکھنے کا حکم ہے کہ ایک ران دوسرے ران پر ہو، اور یہ معلوم ہے کہ مرد کے لئے یہ طریقہ نہیں ہے، لہذا یہ پتہ چلا کہ مرد و عورت کی

(۱) السنن الکبریٰ بیہقی: ۵۸۳ (۲) کنز العمال: حدیث نمبر: ۲۰۱۹۹

نماز میں فرق ہے۔

نیز اس حدیث سے ایک بات گُر کی یہ معلوم ہوئی کہ عورت کو نماز کے ارکان و افعال میں بھی اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ زیادہ سے زیادہ پردہ ہو، اس کی ہر ادا، ہر سکون، ہر فعل و عمل ستر و پردہ کا ضامن ہو، اس نکتہ کو یاد رکھیں کہ یہ آئندہ کام آئے گا، اور یہ بھی یاد رہے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق کا بنیادی اور مرکزی نکتہ یہی ہے۔

یہ روایت اگرچہ ضعیف ہے، مگر اس کے شواہد موجود ہیں، اس سے اوپر جو حدیث گزری ہے وہ بھی اس کے بعض اجزاء کی شاہد ہے، اور آگے حضرت علیؑ کی روایت موقوفہ آرہی ہے، جس میں جلسہ میں رانوں کو ملا کر رکھنے کا حکم ہے، یہ زیر بحث روایت کے پہلے جز کی شاہد ہے، اور محدثین کے اصول کے مطابق شواہدات کی روشنی میں ضعیف حدیث کبھی حسن کے درجہ کو اور کبھی صحیح کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے۔ لہذا اس کا ضعف ختم ہو گیا۔ (۱)

تیسری حدیث

﴿عن ابن عمر رضي الله عنه: أَنَّهُ سُئِلَ كَيْفَ كَانَ النِّسَاءُ يُصَلِّيْنَ
على عهد رسول الله ﷺ؟ قال: كُنَّ يَتَرَبَّعْنَ، ثُمَّ أُمِرْنَ أَنْ يَحْتَفِزْنَ﴾ (۲)
(حضرت ابن عمرؓ سے سوال کیا گیا کہ رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں عورتیں نماز کس طرح پڑھتی تھیں؟ فرمایا کہ وہ چار زانو بیٹھتی تھیں، پھر ان کو حکم دیا گیا کہ سرین کے بل بیٹھیں)

(۱) دیکھو اصول حدیث کی کتابیں: نزہۃ النظر للعقلائی، ارشاد طلاب الحقائق للنووی، فتح المغیث للسخاوی، تدریب الراوی للسیوطی، علوم الحدیث لابن الصلاح، وغیرہا (۲) جامع المسانید: ۴۰۰/۱، مسند امام، حنفی: ۴۹

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عورت کو نماز میں مرد کی طرح پیر بچھا کر نہیں، بلکہ سرین کے بل زمین پر بیٹھنا چاہئے، جبکہ مرد کے لئے یہ طریقہ ہے کہ اپنا ایک پیر بچھا کر اسی پر بیٹھ جائے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے، اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عورتوں میں نماز کا یہ طریقہ رسول اللہ ﷺ کے زمانے سے چلا آ رہا ہے، بلکہ آپ کے حکم سے ہے، کیوں کہ صحابی کا یہ کہنا ”حکم دیا گیا“ مرفوع حدیث کے حکم میں ہے۔ (۱)

الغرض حضرت ابن عمرؓ کا یہ کہنا کہ ”عورتوں کو یہ حکم دیا گیا“ مرفوع حدیث کے حکم میں ہے یعنی یہ اللہ کے رسول کا فرمان اور حکم بیان کیا گیا ہے۔
اب رہا اس کی سند کا معاملہ تو عرض ہے کہ اس کو امام ابوحنیفہؒ سے حضرت نافعؒ سے اور نافعؒ نے ابن عمرؓ سے روایت کیا ہے اور یہاں تک سند بلاشبہ صحیح ہے اور اعلیٰ درجہ کی ہے۔ (کمالات مخفی علی المہرۃ) اس کے بعد امام اعظمؒ سے مسانید کے جامع تک جو راوی ہیں وہ بھی سب کے سب قابل قبول اور اعتماد ہیں، سوائے زر بن ابی نجیح کے، جن کے بارے میں حضرت علامہ ظفر احمد عثمانی نے لکھا ہے کہ ان کے حالات مجھ کو نہ مل سکے۔ (۲)

یہاں یاد رہے کہ زر بن ابی نجیح کو غیر مقبول نہیں قرار دیا گیا ہے، بلکہ یہ

(۱) امام ابو عبد اللہ الحاکم اپنی کتاب ”معرفة علوم الحديث“ میں فرماتے ہیں: ”ومنه (اي من المرفوع) قول الصحابي المعروف بالصحة ”أمرنا أن نفعل كذا“ و ”كُنَّا نؤمُّ بكذا“ فهو حديث مُسند . (معرفة علوم الحديث ص: ۲۸) اسی طرح علامہ ابن الصلاحؒ نے (مقدمہ: ۲۰) میں، اور ابن حجر عسقلانی نے (نزهة النظر: ۸۵) میں، علامہ عراقی نے (الفیۃ: ۱۹) میں، اور نوویؒ نے (ارشاد طلاب الحقائق: ۱/۱۶۱) میں ذکر فرمایا ہے، اور اسی کو صحیح اور اکثر علماء کا قول قرار دیا گیا ہے۔

(۲) اعلاء السنن: ۲۰/۳

کہا گیا ہے کہ ان کے حالات کا علم نہ ہو سکا، ویسے یہ بات اپنی جگہ ثابت ہو چکی ہے کہ امام اعظم کے مسانید قابل احتجاج ہیں، پھر ایک موقوف روایت سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، جیسا کہ ہم آگے چل کر اس کو نقل کریں گے۔ لہذا یہ روایت قابل قبول و لائق احتجاج ہے۔ (۱)

چوتھی حدیث

عن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: لا يقبل الله صلوة حائضٍ إلا بخمارٍ (۲)

(حضرت عائشہ صدیقہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ عورت کی نماز بغیر اوڑھنی کے اللہ تعالیٰ قبول نہیں کرے گا)

ابن حجر عسقلانی بلوغ المرام میں فرماتے ہیں کہ ابن خزیمہ نے اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے اور امام ترمذی اس حدیث کی تخریج کے بعد فرماتے ہیں کہ یہ حدیث حسن ہے۔ (۳)

یہ حدیث صاف و صریح طور پر بتا رہی ہے کہ عورت کی نماز، اوڑھنی کے بغیر مقبول نہیں ہوتی، لہذا اس کو اوڑھنی سے پورا سر ڈھانک لینا چاہئے، حالانکہ مرد کے لئے یہ حکم نہیں ہے، بلکہ علماء نے اسی حدیث کی روشنی میں فرمایا ہے کہ عورت کا پورا بدن (سوائے چہرے اور ہتھیلیوں کے) مستور و پوشیدہ ہونا چاہئے، ورنہ نماز نہیں ہوتی، یہی امام شافعی کا قول ہے، جیسا کہ امام ترمذی نے نقل کیا ہے۔ (۴)

بہر حال اس سے معلوم ہوا کہ مرد و عورت کے بعض احکام نماز مختلف ہیں۔

(۱) دیکھو اعلیٰ السنن: ۲۱/۳-۲۲ (۲) سنن ترمذی: ۵۲/۱، ابوداؤد: ۹۴/۱

(۳) بلوغ المرام: ص: ۱۵ (۴) سنن ترمذی: ۵۲/۱

پانچویں حدیث

﴿عن عبد الله عن النبي ﷺ قال: صلوة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حُجْرَتِها، وصَلَاتُها في مَخْدَعِها أفضل من صلاتها في بيتها﴾ (۱)

(حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: عورت کی نماز گھر کے اندر (والان) میں افضل ہے، اس نماز سے جو صحن میں ہو اور اس کی اندر کی کوٹھری میں نماز افضل ہے اس نماز سے جو والان میں ہو) اس حدیث میں بتایا گیا ہے کہ عورت کے لئے گھر میں نماز پڑھنا بہتر ہے اور گھر میں بھی جو حصہ جتنا اندر اور مستور ہو، وہ اس کے لئے افضل ہے، جب کہ یہ معلوم ہے کہ مرد کے لئے فرائض کی ادائیگی مسجد میں افضل ہے، بلکہ ضروری ہے۔ چنانچہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ ہی فرماتے ہیں کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ نے سنن ہدی کی تعلیم دی، اور بلاشبہ سنن ہدی میں سے ایک ایسی مسجد میں نماز پڑھنا بھی ہے، جہاں اذان ہوتی ہو۔ (۲) اس سے معلوم ہوا کہ مرد و عورت کے درمیان بعض احکام نماز میں فرق رکھا گیا ہے۔

چھٹی حدیث

﴿عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: خيرُ صفوف الرجال أولُها، وشرُّها آخرُها، وخيرُ صفوف النساءِ آخرُها، وشرُّها أولُها﴾ (۳)

(۱) ابوداؤد: ۸۴/۱ (۲) مسلم: ۲۳۲/۱ (۳) مسلم: ۱۸۲/۱، ابوداؤد: ۹۹/۱

(حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مردوں کی صفوں میں بہتر پہلی صف ہے اور بدتر آخری، اور عورتوں کی صفوں میں بہتر آخری صف اور بدتر پہلی ہے)

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ اگر جماعت میں مردوں کے ساتھ عورتیں ہوں تو عورتوں کی آخری صف افضل ہے، جبکہ اسی حدیث نے یہ بھی بتایا ہے کہ مردوں کی پہلی صف افضل ہے، اس سے یہ بھی واضح ہے کہ مرد و عورت کی نماز کے بعض احکام مختلف ہیں۔

ساتویں حدیث

﴿عن أبي هريرة وسهل بن سعد رضی اللہ عنہما : قال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم :

التسبیح للرجال والتصفیح للنساء﴾^(۱)

(حضرت ابو ہریرہ اور حضرت سہیل بن سعد رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تسبیح یعنی سبحان اللہ کہنا مردوں کے لئے ہے اور تصفیح (تالی بجانا) عورتوں کے لئے ہے)

اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اگر امام کو سہوا اور بھول ہو جائے اور اس کو بتانے کی ضرورت ہو، یا کوئی آنے والا دروازے پر دستک دے رہا ہو اور اس کو یہ بتانا ہو کہ میں نماز میں مشغول ہوں، تو مرد سبحان اللہ کہے، اور عورت تالی بجائے، یہی سنت ہے۔^(۲)

اس سے بھی پتہ چلا کہ نماز کے بعض احکام عورت کے لئے مرد سے مختلف ہیں،

(۱) بخاری: ۱۶۰/۱، مسلم: ۱۸۰/۱، ابوداؤد: ۱۳۵/۱، ترمذی: ۵۱/۱، عبد الرزاق: ۳۵۵/۳

(۲) شرح مسلم للنووی: ۱۷۹/۱

اور خود شارع علیہ السلام نے دونوں کی نماز کے احکام میں فرق بیان کیا ہے۔

آٹھویں حدیث

﴿عن عائشة رضی اللہ عنہا قالت : قال رسول اللہ ﷺ : لا خیر فی جماعة النساء الا فی المسجد أو فی جنازة﴾ (۱)

(ترجمہ: حضرت عائشہ صدیقہؓ روایت فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ عورتوں کی جماعت میں کوئی بھلائی نہیں، مگر مسجد میں یا جنازے (کی نماز) میں) اس حدیث میں فرمایا گیا ہے کہ عورتوں کی جماعت میں کوئی بھلائی اور خیر کی چیز نہیں، لہذا عورتوں کو اپنی جماعت بنانا مکروہ ہے اور اس کے برخلاف مردوں کو جماعت بنا کر نماز پڑھنے کی تاکید ہے۔

معلوم ہوا کہ مرد و عورت کی نماز کے احکام میں فرق ہے اور آخر میں جو یہ فرمایا گیا ہے کہ ”مگر مسجد یا جنازے کی نماز میں“ اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر عورتیں مسجد میں جماعت کریں یا جنازے کی نماز میں کریں، تو یہ درست ہے، اور ظاہر ہے کہ مسجد میں عورتیں بلا مردوں کے جماعت نہیں کر سکتیں، بلکہ مردوں کے ساتھ کرتی ہیں، صرف ایک صورت میں ان کو جماعت کی اجازت ہے کہ جنازے کی نماز میں عورتیں جماعت کر لیں۔

یہ روایت عبداللہ بن لہیعہ راوی کے واسطے سے آئی ہے، اور ان پر اگرچہ بعض علماء نے جرح کی ہے، تاہم بہت سے علماء نے ان پر اعتماد اور وثوق ظاہر کیا ہے، لہذا یہ

(۱) مجمع الزوائد: ۱۵۵/۱

حسن الحدیث ہوں گے۔ (۱)

یہاں تک ہم نے کل آٹھ حدیثوں کو پیش کر کے بتایا ہے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے، طریقہ نماز میں بھی اور دوسرے متعلقہ احکام میں بھی، کچھ حدیثیں آگے بھی ضمناً آئیں گی، انشاء اللہ تعالیٰ۔

(۱) عبد اللہ بن لہیعہ کے بارے میں علماء جرح و تعدیل کی رائیں مختلف ہیں، بعض نے ان کی تضعیف کی ہے اور بعض نے توثیق کی ہے، تضعیف کرنے والوں میں یحییٰ بن سعید، عبد الرحمن بن مہدی وغیرہ ہیں، اور توثیق کرنے والوں میں امام احمد بن حنبل، سفیان ثوری، احمد بن صالح، ابن وہب، وغیرہ ائمہ حدیث و اساطین فن ہیں۔ امام ابو داؤد نے امام احمد کا قول نقل کیا ہے کہ مصر میں حدیث کی کثرت، ضبط اور اتقان میں ابن لہیعہ جیسا کون ہے؟ سفیان ثوری نے فرمایا کہ ابن لہیعہ کے پاس اصول ہیں اور ہمارے پاس فروع، نیز فرمایا کہ میں نے کئی حج صرف اس لئے کئے ہیں کہ میں ابن لہیعہ سے ملاقات کروں، ابن وہب جو ابن لہیعہ کے ہم عصر بھی ہیں اور ہم وطن بھی، وہ کہتے ہیں کہ مجھ سے حدیث بیان کی خدا کی قسم الصادق الباری یعنی سچے اور نیک (یعنی عبد اللہ ابن لہیعہ) نے، ابن معین نے فرمایا کہ میں ابن لہیعہ کی حدیث لیتا ہوں، اور ابن وہب بھی ان کی حدیث لیتے رہے۔ (مخلصاً من تہذیب التہذیب: ۵/۳۷۶ - ۳۷۷) علامہ ابن شاہین محدث نے اپنی کتاب ”تاریخ أسماء الثقات“ میں ان کا ذکر کیا ہے، جو کہ صرف قابل اعتماد راویوں کے تذکرہ کے لئے لکھی گئی ہے، اور اسی میں احمد بن صالح کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ابن لہیعہ ثقہ ہیں اور ان کی جن حدیثوں میں تخلیط واقع ہوگئی ہے، اس کو دور کیا جاسکتا ہے۔ (تاریخ أسماء الثقات: ۹۱) تہذیب میں ہے کہ شعبہ بھی ابن لہیعہ سے روایت کرتے ہیں اور شعبہ کے بارے میں ابن حجر نے (تہذیب: ۵/۱، اور لسان المیزان: ۱/۲۶) میں تصریح کی ہے کہ وہ ثقہ ہی سے روایت کرتے ہیں، ان تفصیلات سے معلوم ہوا کہ ابن لہیعہ سب کے نزدیک ضعیف نہیں ہیں، بلکہ بہت سے اساطین فن و ائمہ حدیث نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، لہذا ان کی حدیث حسن سے کم نہ ہوگی۔ واللہ اعلم

آثار صحابہ کرام رضی اللہ عنہم

اس کے بعد ہم حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے آثار و اقوال ذکر کرتے ہیں، جن سے مرد و عورت کی نماز میں فرق کا ثبوت ملتا ہے، کیوں کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے آثار و اقوال بھی جمہور علماء اُمت کے نزدیک حجت ہیں، اور خصوصاً ائمہ اربعہ: امام ابوحنیفہ، امام شافعی، امام مالک، امام احمد کے نزدیک تو ان کے آثار بڑے ہی قابل اعتماد و قابل اعتناء ہیں، جیسا کہ علامہ ابن القیم نے ”اعلام الموقعین“ میں اس پر تفصیل و تحقیق سے لکھا ہے، اور یہ بتایا ہے کہ امام شافعی بھی اپنے قول قدیم و جدید میں صحابہ کے اقوال و آثار کو حجت مانتے ہیں۔^(۱)

اور امام اعظم نے اپنا مسلک خود یہ بتایا ہے کہ میں پہلے قرآن کو پھر حدیث کو لیتا ہوں، اگر وہاں نہ ملے تو صحابہ کے قول کو لیتا ہوں اور ان کے قول سے باہر نہیں جاتا۔^(۲)

الغرض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال و آثار بھی حجت و قابل تقلید ہیں، اس لئے یہاں ان حضرات کے اقوال و آثار ذکر کیے جاتے ہیں:

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا اثر

﴿عن علي رضی اللہ عنہ قال: إذا سجدت المرأة ، فلتحتفز ولتلتصق

فخذیہا بطنہا﴾^(۳)

(۱) اعلام الموقعین: ۱۱۹/۴-۱۲۳/۴

(۲) تہذیب التہذیب: ۴۵۱/۱۰، أبوحنیفۃ وأصحابہ: ۴۸

(۳) عبد الرزاق: ۱۳۸/۳ واللفظ لہ، ابن ابی شیبہ: ۲۴۱/۱، سنن البیہقی: ۲۲۲/۲

(حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ جب عورت سجدہ کرے تو اس کو چاہئے کہ سرین کے بل بیٹھے اور اپنے پیٹ سے رانوں کو ملائے رکھے)
 علامہ ظفر احمد عثمانی نے اس روایت کے راویوں پر کلام کر کے آخر میں فرمایا کہ یہ حدیث حسن ہے۔ (۱)

حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا کا اثر

﴿عن عبد ربہ بن سلیمان قال: رأيتُ أم الدرداء رضي الله عنها كانت ترفع يديها إلى منكبها﴾ (۲)

(عبد ربہ بن سلیمان روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا کو دیکھا کہ وہ نماز میں اپنے کندھوں تک ہاتھ اٹھاتی تھیں)
 اس سے معلوم ہوا کہ عورت کو کندھوں تک ہاتھ اٹھانا چاہئے، جبکہ احناف کے نزدیک مردوں کو کانوں تک ہاتھ اٹھانا چاہئے، جیسا کہ مسلم میں رسول اللہ ﷺ کا عمل وارد ہوا ہے (۳)، اور جو دوسری روایت میں آیا ہے کہ آپ ﷺ کندھوں تک ہاتھ اٹھاتے تھے، احناف اس کو اس پر محمول کرتے ہیں کہ ہتھیلیاں کندھوں تک اور ہاتھ کی انگلیاں کانوں کے برابر ہوتی تھیں۔ (۴)

اور اس کی تائید ابوداؤد کی ایک روایت سے ہوتی ہے جو وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ آپ ﷺ جب نماز کے لئے کھڑے ہوئے تو آپ ﷺ نے اپنے ہاتھوں کو اٹھایا، یہاں تک کہ وہ کندھوں کے برابر ہو گئے اور انگوٹھوں کو کانوں کے برابر کر لیا، پھر تکبیر کہی۔ (۵)

(۱) اعلیٰ السنن: ۲۴۳/۳ (۲) جزء رفع الیدین للام البخاری: ۱۳، ابن ابی شیبہ: ۲۱۶/۱

(۳) مسلم: ۱۶۸/۱ (۴) بحر الرائق: ۳۰۵/۱ (۵) ابوداؤد: ۱۰۵/۱

الغرض مرد کے لئے جو طریقہ ہے، اس کے خلاف حضرت اُم درداء رضی اللہ عنہا کا یہ عمل کہ وہ کندھوں تک ہاتھ اٹھاتی تھیں، اس بات کی دلیل ہے کہ مرد و عورت کے طریقہ نماز میں فرق ہے۔

اس اثر کے تمام روای ثقہ اور قابل اعتماد ہیں، اس کو امام بخاری نے اپنے استاذ خطاب بن عثمان سے، انہوں نے اسماعیل بن عیاش سے، انہوں نے عبد ربہ بن سلیمان سے اس کو روایت کیا ہے، امام بخاری کو کون نہیں جانتا، ان کی ذات کسی بھی تعارف کی محتاج نہیں، امام بخاری کے استاذ خطاب بن عثمان کے ثقہ ہونے کے لیے امام بخاری کا ان سے روایت کرنا ہی کافی ہے، کیوں کہ امام بخاری جس سے حدیث لیتے ہیں، وہ ثقہ ہوتا ہے، انہوں نے خود فرمایا کہ میں نے ایک ہزار اسی اساتذہ سے حدیث لکھی ہے اور وہ سب کے سب صاحب حدیث تھے۔^(۱)

پھر دارقطنی نے بھی ان کی توثیق کی ہے اور قاسم بن ہاشم نے فرمایا کہ یہ ابدال میں شمار کیے جاتے ہیں۔^(۲)

اور خطاب کے استاذ اسماعیل بن عیاش بھی ثقہ ہیں، اگرچہ بعض نے ان پر کلام کیا ہے، مگر ابن حجر فرماتے ہیں کہ علماء نے ان کو اہل شام کے علاوہ دوسرے مشائخ کی روایت میں ضعیف قرار دیا ہے اور اہل شام سے ان کی روایت قوی ہے، پھر فرماتے ہیں کہ بعض نے تو ان کو مطلقاً ثقہ قرار دیا ہے۔^(۳)

ان پر مفصل کلام تہذیب میں دیکھا جائے، جس میں بتایا گیا ہے کہ بڑے بڑے ائمہ نے ان پر اعتماد و وثوق ظاہر کیا ہے۔^(۴)

(۱) ہدی الساری: ۴۷۹ (۲) تہذیب التہذیب: ۱۴۶/۳ (۳) القول المسدود: ۱۲

(۴) دیکھو تہذیب التہذیب: ۳۲۱/۱-۳۲۶/۱، وتاریخ اسماء الثقات: ۶۰

اور یہ زیر بحث روایت ابن عیاش نے عبد ربہ سے کی ہے، جو دمشق شامی ہیں، لہذا یہ حدیث مقبول و قوی ہوگی، اور عبد ربہ بن سلیمان کو ابن حبان نے ثقات میں ذکر کیا ہے۔ (۱)

الغرض اس کے تمام راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہیں۔ (واللہ اعلم)

حضرت علیؓ کا ارشاد

﴿عن عليؓ قال: لا تؤم المرأة﴾ (۲)

(حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ عورت امامت نہ کرے)

اس حدیث کی سند میں ابن ابی ذئب بنو ہاشم کے ایک آزاد کردہ غلام سے روایت کر رہے ہیں، اس سند میں ان کا نام مذکور نہیں ہے، جس سے بظاہر ایسا لگتا ہے کہ یہ راوی مجہول ہونے کی وجہ سے حدیث ضعیف ہے، مگر بات یہ ہے کہ اس راوی کا نام اگرچہ یہاں مذکور نہیں ہے، تاہم محدثین نے تصریح کر دی ہے کہ ابن ابی ذئب کے تمام شیوخ سوائے بیاضی کے ثقہ و قابل اعتبار ہیں، اس لحاظ سے یہ مولیٰ بنی ہاشم بھی ثقہ ہیں۔ (۳)

اسی لیے علامہ ظفر احمد عثمانی نے فرمایا کہ اس کے تمام رجال (راوی) ثقہ و قابل اعتماد ہیں اور اس کی سند صحیح ہے۔ (۴)

اس اثر سے یہ معلوم ہوا کہ عورت امامت کی صلاحیت نہیں رکھتی، جب کہ مرد

(۱) ثقات ابن حبان: ۱۵۳/۷ (۲) ابن ابی شیبہ: ۴۳۰/۱، المدونة الكبرى: ۸۵/۱

(۳) دیکھو: سیر أعلام النبلاء للإمام الذهبي: ۱۴۷/۷، الكامل في ضعفاء الرجال

لابن عدي: ۱۸۲/۶، تهذيب التهذيب: ۲۷۱/۹، تهذيب الكمال: ۶۳۴/۲۵،

تهذيب الأسماء للنووي: ۱۰۲/۱ (۴) إعلاء السنن: ۲۱۵/۴

کا امامت کی صلاحیت والا ہونا معلوم ہے، پس معلوم ہوا کہ نماز کے بعض احکام میں مرد و عورت مختلف ہیں۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا اثر

﴿عن عطاء عن عائشة: أنها كانت تؤم النساء تقوم معهن في الصَّفِّ﴾ (۱)

(حضرت عطاء سے مروی ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا عورتوں کو نماز پڑھاتی تھیں، اور درمیان صف میں کھڑی ہوتیں) ابن حجرؒ نے اس اثر کو حاکم، ابن ابی شیبہ، عبد الرزاق اور دارقطنی کے حوالہ سے درایہ میں نقل کر کے فرمایا کہ عبد الرزاق اور دارقطنی کی سند دوسری سندوں سے صالح اور بہتر ہے۔ (۲)

اور اسی روایت کو امام محمدؒ اور امام ابو یوسفؒ نے بطریق ابو حنیفہؒ عن حماد بن ابراہیم نقل کیا ہے اور اس میں ہے کہ یہ واقعہ رمضان میں ہوا ہے۔ (۳) اس اثر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عورت اگر امامت کرے تو درمیان صف میں کھڑی ہونا چاہئے، جب کہ یہ معلوم ہے کہ اگر دو یا زیادہ مقتدی ہوں تو مرد امام کو آگے بڑھ کر کھڑا ہونا چاہئے۔ چنانچہ حضرت سمرہ بن جندب سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ہم کو حکم دیا کہ جب ہم تین آدمی ہوں تو ہم میں سے ایک (امامت کے لئے) آگے بڑھ جائے۔ (۴)

(۱) عبد الرزاق: ۱۴۱/۳ (۲) الدراية مع الهداية: ۱۰۳/۱

(۳) کتاب الآثار امام محمد: ۴۴، و کتاب الآثار امام أبو یوسف: ۴۱

(۴) سنن الترمذی: ۳۳۱/۱

معلوم ہوا کہ اس میں مرد و عورت کے درمیان فرق ہے، ورنہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس حکم رسول کے خلاف ہرگز نہ کرتیں۔

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کا اثر

﴿عن حَجِيرَةَ بِنْتِ حَصِينٍ قَالَتْ: اِمْتَنَّا اُمَّ سَلَمَةَ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ، قَامَتْ بَيْنَنَا﴾ (۱)

(حجیرہ بنت حصین کہتی ہیں کہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے عصر کی نماز میں ہماری امامت فرمائی اور ہمارے درمیان کھڑی ہوئیں) امام نوویؒ سے امام زیلعی نے نصب الراية میں نقل کیا ہے کہ اس اثر کی سند صحیح ہے۔ (۲)

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کا دوسرا اثر

﴿عن قَتَادَةَ عَنْ اُمِّ الْحَسَنِ اَنَّهَا رَأَتْ اُمَّ سَلَمَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ تَوُضُّ النِّسَاءَ تَقُومُ مَعَهُنَّ فِي صَفِّهِنَّ﴾ (۳)

(حضرت قتادہ نے حضرت ام الحسنؓ سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے نبی کریم کی زوجہ حضرت ام سلمہ کو عورتوں کی امامت کرتے ہوئے دیکھا، وہ عورتوں کی صف کے درمیان کھڑی تھیں)

اس کی سند بھی صحیح ہے، کیونکہ اس کے تمام راوی ثقہ و قابل اعتبار ہیں، اور سوائے ام الحسن کے سب کے سب راوی بخاری و مسلم کے راوی ہیں، اور ام الحسن بھی معتبر

(۱) عبد الرزاق: ۱۴۰/۳، ابن ابی شیبہ: ۴۳۰/۱، مسند الشافعی: ۵۳/۱

(۲) نصب الراية: ۳۱/۲ (۳) عبد الرزاق: ۱۴۰/۳، ابن ابی شیبہ: ۴۳۰/۱

راویہ ہیں۔ (۱)

اس سے بھی معلوم ہوا کہ عورت اگر کسی وجہ سے عورتوں کی امامت کرے، تو اس کو مرد کی طرح آگے بڑھ کر کھڑی نہیں ہونا چاہئے بلکہ درمیان صف میں کھڑی ہونا چاہئے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا اثر

﴿عن ابن عباس رضی اللہ عنہما أنه سئل عن صلاة المرأة، فقال: تجتمع وتحفظ﴾ (۲)

(حضرت ابن عباس سے پوچھا گیا کہ عورت کی نماز کیسی ہوتی ہے؟ تو ان کے جواب میں فرمایا کہ وہ سمٹ کر نماز پڑھے)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا دوسرا اثر

﴿عن ابن عباس قال: تؤم المرأة النساء، تقوم في وسطهن﴾ (۳)

(حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ عورت عورتوں کی امامت اس طرح کرے کہ وہ درمیان میں کھڑی ہو)

ان آثار سے بھی معلوم ہوا کہ عورت امامت کرے تو مرد کی طرح آگے بڑھ کر نہیں کھڑی ہونا چاہئے، بلکہ درمیان صف میں کھڑی ہونا چاہئے۔

(۱) قال الشيخ ناصر الدين الألباني: وهذا إسناد صحيح رواه ثقات معروفون من رجال الشيخين، غير أم الحسن هذه وهي البصرية، واسمها خيرة مولاة أم سلمة، وقد روي عنها جمع من الثقات، ورمز لها في التهذيب بأنها ممن روي لها مسلم، وذكرها ابن حبان في الثقات. (تمام المنة على فقه السنة: ۱۵۴)

(۲) ابن أبي شيبة: ۲۴۱/۱ (۳) عبد الرزاق: ۱۴۰/۳

انتباہ

یہاں یہ شبہ نہ ہو کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور اُم سلمہ رضی اللہ عنہا کا عمل اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول یہ ظاہر کرتا ہے کہ عورت امامت کر سکتی ہے، پھر اس کو کیوں مکروہ کہا جاتا ہے؟ کیوں کہ عورتوں کی جماعت کا مکروہ ہونا خود حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث سے اوپر گزر چکا ہے، اور عورت کی امامت کا ممنوع ہونا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اثر سے بھی ثابت ہے۔ لہذا یہاں یوں کہا جائے گا کہ کسی مصلحت سے ان حضرات نے ایسا کیا ہے اور کبھی کبھی کیا ہے، اور ابن عباس رضی اللہ عنہما کے قول کا مطلب یہ ہے کہ اگر عورت امامت کرے تو درمیان میں کھڑی ہو، یہ نہیں کہ وہ عورت کو امامت کی اجازت دے رہے ہیں۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کا اثر

﴿عن نافع عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال: ليس على النساء أذان ولا إقامة﴾ (۱)

(حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ عورتوں پر اذان نہیں ہے، اور نہ اقامت ہے)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا اثر

﴿عن ابن عباس رضی اللہ عنہما قال: ليس على النساء أذان ولا إقامة﴾ (۲)

(حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ عورتوں پر نہ اذان ہے نہ اقامت)

حضرت انس رضی اللہ عنہ کا اثر

﴿عن معتمر بن سليمان عن أبيه: كنا نسأل أنساً رضی اللہ عنہ: هل على

النساء أذان وإقامة؟ قال: لا، وإن فعلن فهو ذكر﴾ (۳)

(۱) عبدالرزاق: ۱۲۷/۳ (۲) عبدالرزاق: ۱۲۷/۳ (۳) ابن ابی شیبہ: ۲۰۲/۱

(حضرت سلیمانؑ فرماتے ہیں کہ ہم حضرت انسؓ سے پوچھتے کہ کیا عورتوں پر اذان و اقامت ہے؟ وہ فرماتے کہ نہیں، اور اگر وہ کر لیں تو یہ ذکر ہوگا) ان حضرات صحابہ کے اقوال سے معلوم ہوا کہ عورت پر نہ اذان ہے اور اقامت ہے، جبکہ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ مردوں کے لیے اذان و اقامت دونوں سنت ہیں، معلوم ہوا کہ عورت کے احکام نماز میں فرق ہے۔

یہاں ایک شبہ ہو سکتا ہے کہ حضرت ابن عمرؓ جن سے یہاں یہ نقل کیا گیا ہے کہ عورتوں پر نہ اذان ہے اور نہ اقامت، ان ہی سے ایک روایت یہ ہے کہ جب کسی نے ان سے یہ سوال کیا کہ کیا عورتوں پر اذان ہے؟ تو آپ غضب ناک ہو گئے، اور فرمایا کہ کیا میں اللہ کے ذکر سے منع کروں؟، اس سے بظاہر یہ لگتا ہے کہ آپ عورتوں کے لیے بھی اذان و اقامت کے قائل تھے۔ (۱)

اس کا جواب یہ ہے کہ عورتوں کے لیے اصل حکم تو آپ نے بیان کر دیا کہ ان پر اذان و اقامت نہیں ہے، لیکن جب کسی نے اس کا سوال کیا تو آپ کو ایسا کہنا اچھا نہیں لگا کہ عورتیں اذان و اقامت نہ کہیں، کیونکہ ظاہراً یہ ذکر سے منع کرنے کے مشابہ ہے۔ لہذا اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ آپ کے نزدیک عورتوں کے لیے اذان و اقامت مردوں کی طرح سنت ہے، اسی طرح حضرت عائشہ و حضرت حفصہ رضی اللہ عنہما سے جو اذان یا اقامت کہنا ثابت ہے، اس سے بھی سنیت ثابت نہیں ہوتی، بلکہ صرف جواز معلوم ہوتا ہے۔ (۲)

حضرت ابن مسعودؓ کا اثر

﴿حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ وہ قسم کھا کر فرماتے تھے کہ

(۱) ابن ابی شیبہ: ۲۰۲/۱ (۲) مجمع الزوائد: ۳۵/۲

عورت کے لئے اپنے گھر سے بہتر نماز کی جگہ کوئی نہیں، مگر حج اور عمرہ میں (کہ وہاں مسجد میں پڑھے) سوائے اس عورت کے جو شوہر سے مایوس ہوگئی ہو (یعنی بوڑھی ہو تو وہ مسجد میں پڑھ سکتی ہے) (۱)

اس سے معلوم ہوا کہ عورت کو مسجد میں نہیں، بلکہ گھر میں نماز پڑھنا افضل و بہتر ہے، جب کہ مرد کے لئے مسجد افضل ہے۔
یہ کل بارہ آثار و اقوال ہیں جن سے مرد و عورت کی نماز کے بعض طریقے میں اور بعض احکام میں فرق کا ثبوت ہوتا ہے۔



اقوال تابعین عظام

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد حضرات تابعین عظام کا اسلام میں اس اعتبار سے ایک خاص مقام ہے کہ انہوں نے حضرات صحابہ کرام سے علم قرآن و حدیث حاصل کیا ہے اور دین کے فہم و بصیرت میں ان کو بعد والوں پر ایک گونہ فضیلت ہے، اسی لیے قرآن کی تفسیر کے سلسلہ میں بھی صحابہ کے بعد ان ہی حضرات کا درجہ ہے، اور اکثر علماء نے اسی کو اختیار کیا ہے، جیسا کہ علامہ ابن تیمیہؒ نے لکھا ہے۔^(۱)

لہذا صحابہ کے اقوال کے بعد حضرات تابعین کرام کے اقوال ملاحظہ فرمائیں، جن سے مرد و عورت کی نماز میں فرق کا ثبوت ملتا ہے۔

حضرت مجاہدؒ کا قول

عن لیث عن مجاهد أنه كان يكره أن يضع الرجل بطنه على فخذه إذا سجد كما تضع المرأة ﴿۲﴾

(حضرت لیث کہتے ہیں کہ حضرت مجاہد اس بات کو مکروہ قرار دیتے تھے کہ مرد، سجدہ میں اپنا پیٹ عورت کی طرح اپنی رانوں پر رکھے)

حضرت مجاہدؒ ایک مشہور تابعی اور ابن عباسؓ کے جلیل القدر شاگرد ہیں، ان کے بارے میں حضرت لیثؒ فرماتے ہیں کہ وہ مرد کے لیے عورت کی طرح سجدہ کرنے کو مکروہ فرماتے تھے، اس سے صاف طور پر معلوم ہوا کہ ان کے نزدیک مرد و عورت کی نماز کے طریقے میں فرق تھا۔

(۱) فتاویٰ ابن ابی تیمیہ: ۳۶۸/۱۳ (۲) ابن ابی شیبہ: ۲۴۲/۱

حضرت حسن بصریؒ و حضرت قتادہ کا قول

﴿عن الحسن و قتادة قالا: إذا سجدت المرأة فإنها تنضم ما استطاعت، ولا تتجافى لغيري لا ترفع عجيزتها﴾ (۱)

حضرت حسن بصریؒ و حضرت قتادہؒ فرماتے ہیں کہ: عورت جب سجدہ کرے تو وہ جس قدر ہو سکے ملی ملی رہے اور وہ (اپنے اعضاء کو) نہ کھولے (یعنی مرد کی طرح اعضاء کو علیحدہ علیحدہ نہ رکھے) تاکہ اس کی سرین اوپر نہ ہو جائے۔

حضرت عطاء کا فرمان

﴿عن ابن جريج ، قلت لعطاء :أتشير المرأة يديها كالرجال بالتكبير؟ قال: لا ترفع بذلك يديها كالرجال، وأشار وخفض يديه جدا، وجمعهما إليه ، وقال: إن للمرأة هيئة ليست للرجال﴾ (۲)

(حضرت ابن جریج کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عطاء سے پوچھا کہ کیا عورت مردوں کی طرح تکبیر میں ہاتھ سے اشارہ کرے گی؟ حضرت عطاء نے فرمایا کہ عورت مردوں کی طرح تکبیر میں ہاتھ نہ اٹھائے۔ پھر (ہاتھ اٹھانے کا طریقہ دکھاتے ہوئے) اشارہ کیا، پس اپنے ہاتھوں کو بہت نیچے رکھا، اور ان کو اپنی طرف جمائے رکھا، اور فرمایا کہ عورت کے لئے ایک طریقہ ہے، جو مرد کے لئے نہیں ہے)

حضرت عطاء کا دوسرا قول

﴿عن ابن جريج عن عطاء قال: تجتمع المرأة إذا ركعت، ترفع يديها إلى بطنها، وتجمع ما استطاعت، فإذا سجدت فلتضم يديها إليها، تضم

(۱) عبد الرزاق: ۱۳۷/۳ (۲) مصنف عبد الرزاق: ۱۳۷/۳

بطنها و صدرها إلى فخذيهما، وتجتمع ما استطاعت ﴿(۱)﴾

(ابن جریج سے مروی ہے کہ حضرت عطاء نے فرمایا کہ عورت جب رکوع کرے تو اپنے آپ کو ملائے، جمائے رکھے، اپنے ہاتھ پیٹ تک اٹھائے، اور جس قدر ہو سکے اپنے کو ملائے رکھے، جب سجدہ کرے تو اپنے ہاتھوں کو اپنی طرف ملا لے اور اپنے پیٹ اور سیدہ کو اپنی رانوں سے ملا لے اور جس قدر ہو سکے ملی ملائے رہے)

حضرت عطاءؓ کا ایک اور قول

﴿عن ابن جريج عن عطاء قال: تجمع المرأة يديها في قيامها ما استطاعت﴾ (۲)

(ابن جریج فرماتے ہیں کہ حضرت عطاء نے ارشاد فرمایا کہ عورت قیام کی حالت میں اپنے ہاتھوں کو جس قدر ہو سکتا ہے، اتنا ملائے رکھے)

حضرت عطاءؓ جو ایک بلند پایہ محدث و فقیہ ہیں، ان کے یہ اقوال بتا رہے ہیں کہ عورت کی نماز مرد کے لحاظ سے بعض امور میں مختلف ہوتی ہے، اس کے قیام و رکوع و سجدہ کے ارکان مرد کی طرح نہیں ہیں۔

حضرت ابراہیم نخعیؒ کا بیان

﴿عن ابراهيم قال: كانت تؤمر المرأة أن تضع ذراعها و بطنها على فخذيهما إذا سجدت، ولا تتجافى كما يتجافى الرجل لكي لا ترفع عجزتها﴾ (۳)

(حضرت ابراہیم نخعیؒ فرماتے ہیں: عورت کو حکم دیا جاتا تھا کہ وہ اپنے ہاتھ

(۱) مصنف عبدالرزاق: ۱۳۷/۳ (۲) مصنف عبدالرزاق: ۱۳۷/۳

(۳) مصنف عبدالرزاق: ۱۳۷/۳

اور پیٹ کو سجدہ کرتے وقت اپنی رانوں پر رکھے اور مرد کی طرح نہ کھلے، تاکہ اس کی سرین اوپر نہ ہو جائے)

حضرت ابراہیم نخعیؒ کا دوسرا قول

عن ابراہیم قال: إذا سجدت المرأة فلتلنق بطنها بفخذيها، ولا ترفع عجزها، ولا تحافي كما يحافي الرجل^(۱)
(عورت سجدے میں اپنے پیٹ کو رانوں سے ملا لے اور سرین نہ اٹھائے اور مرد کی طرح اعضاء الگ الگ نہ کرے)

امام ابراہیم نخعیؒ معروف تابعی ہیں، اور اپنے زمانے کے ایک معتبر محدث بھی ہیں اور فقیہ بھی، ان کے ان اقوال سے بھی واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ عورت و مرد کی نماز میں فرق ہے۔

حضرت مجاہدؒ کا قول

حضرت مجاہدؒ سے امام عبدالرزاق نے روایت کیا کہ عورتوں پر اقامت نہیں ہے۔^(۲)

امام زہریؒ کا فرمان

حضرت امام زہریؒ فرماتے ہیں کہ عورتوں پر اقامت نہیں ہے۔^(۳)

حضرت حسن بصریؒ اور سعید بن المسیبؒ کا قول

حضرت حسن بصریؒ اور سعید بن المسیبؒ کا ارشاد ہے کہ عورتوں پر نہ اذان ہے

اور نہ اقامت ہے۔^(۴)

(۱) ابن ابی شیبہ: ۲۴۲/۱ (۲) مصنف عبدالرزاق: ۱۲۷/۳

(۳) ابن ابی شیبہ: ۲۰۲/۱، عبدالرزاق: ۱۲۷/۳

(۴) ابن ابی شیبہ: ۲۰۲/۱، عبدالرزاق: ۱۲۷/۳

حضرت ابراہیم نخعیؒ کا ارشاد

حضرت ابراہیم نخعیؒ فرماتے ہیں کہ عورتوں پر اذان اور اقامت نہیں ہے۔ (۱)

حضرت خالد بن لجلج کا بیان

عن خالد بن اللجلج قال: كن النساء يُؤمَرْنَ أَنْ يَتَرَبَّعْنَ إِذَا جَلَسْنَ فِي الصَّلَاةِ ، وَلَا يَجْلِسْنَ جُلُوسَ الرَّجُلِ عَلَى أَوْرَاكِهِنَّ ، يَتَقَيَّ ذَلِكَ عَلَى الْمَرْأَةِ مَخَافَةً أَنْ يَكُونَ مِنْهَا الشَّيْءُ (۲)

(حضرت خالد بن لجلج تابعیؒ فرماتے ہیں کہ عورتوں کو حکم دیا جاتا تھا کہ وہ جب نماز میں بیٹھیں تو چارزانو بیٹھیں، اور مردوں کی طرح اپنی سرین پر نہ بیٹھیں، عورت کو اس سے اس اندیشہ کی وجہ سے بچایا جاتا ہے کہ اس کا کوئی حصہ ظاہر ہو جائے) حضرت خالد بن لجلج ایک معروف تابعی ہیں اور بعض نے تو ان کو صحابہ میں شمار کیا ہے، وہ بتا رہے ہیں کہ عورتوں کو چارزانو بیٹھنے کا حکم دیا جاتا تھا، اور عورت کو مرد کی طرح نہیں بیٹھنا چاہئے۔

یہ چند حضرات تابعین کے اقوال ہیں، جن سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ عورت و مرد کی نماز میں فرق ہے، اور عورت کو مردوں کی طرح نماز نہیں پڑھنا چاہئے۔

احادیث و آثار کا مقصد

اوپر جو احادیث و آثار ذکر کیے گئے ہیں، ان میں غور کرنے، ان کے مجموعے پر نظر ڈالنے اور ان میں پائے جانے والے بعض اشاروں پر تحقیق و تدقیق سے کام لینے سے خود بخود یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ان سب کا مقصد اور منشاء یہ ہے کہ

(۱) ابن ابی شیبہ: ۲۰۲/۱، عبد الرزاق: ۱۲۷/۳ (۲) ابن ابی شیبہ: ۲۴۲/۱

عورت زیادہ سے زیادہ مستور اور پوشیدہ رہے، اس کی ہر ادا، ہر حرکت، ہر سکون، ہر طریقہ کار پردہ اور ستر کا ضامن ہو، وہ مرد کی طرح بے تحاشا کھل نہ جائے، بے دھڑک کوئی فعل و عمل نہ کرے، بلکہ وہ حتی الامکان دبی دبی، ملی ملی، چمٹی چمٹی، چھپی چھپی، نماز ادا کرے، یہی بنیادی نکتہ ہے جس پر مرد و عورت کی نماز کا فرق بیان کیا گیا۔

اس کی تائید حضرت کے عطاء کے اس قول سے بھی ہوتی ہے جو آپ نے حضرت ابن جریج کے اس سوال کے جواب میں فرمایا کہ کیا عورت جب دو رکعت پر بیٹھے تو اپنے بائیں جانب پر بیٹھے؟ فرمایا کہ ہاں، ابن جریج کہتے ہیں کہ میں نے کہا کہ کیا یہ آپ کے نزدیک اس کے دائیں جانب پر بیٹھنے سے زیادہ پسندیدہ ہے؟ فرمایا کہ ہاں، وہ جس قدر ہو سکے سمٹ کر بیٹھے، ابن جریج کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ عورت دو رکعتوں پر مرد کی طرح بیٹھے یا اپنا بایاں پیر سرین کے نیچے سے نکال دے؟ فرمایا کہ ان میں سے کوئی صورت بھی اس کے لیے نقصان دہ نہیں بشرطیکہ وہ سمٹ کر رہے۔^(۱)

اس میں حضرت عطاء نے عورت کی نماز کا وہ بنیادی و مرکزی نقطہ بیان کر دیا ہے جس پر اس کی نماز کا طریقہ قائم ہے، اور وہ ہے ستر و پردہ کا لحاظ، اس لیے جس صورت و شکل میں یہ بات زیادہ حاصل ہوگی، وہ اس کے حق میں مطلوب ہوگی۔

عورت کے سجدے کی کیفیت اور اس کی حکمت

مثلاً احادیث رسول ﷺ کے تحت ہم نے دو نمبر پر جو حدیث پیش کی ہے اس میں فرمایا گیا ہے کہ ”عورت سجدے میں پیٹ کو رانوں سے ملا کر رکھے اس طرح کہ زیادہ سے زیادہ پردہ ہو جائے“، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ کا

(۱) ابن ابی شیبہ: ۲۴۲/۱

منشأ عورت کو مذکورہ کیفیت سے سجدہ کرنے کا حکم دینے سے یہ ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ مستور و پوشیدہ رہے۔

عورت کو ”سبحان اللہ“ کہنے سے منع کرنے کی وجہ

اسی طرح ساتویں حدیث جو بخاری و مسلم کے حوالہ سے گزری ہے، اس میں آپ ﷺ نے عورتوں کو ضرورت کے موقع پر تالی بجانے کی اجازت دی ہے اور سبحان اللہ کہنے کی اجازت نہیں دی، بلکہ مردوں کے ساتھ اس کو مخصوص قرار دیا ہے، اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ عورت کا آواز بلند کرنا ستر اور پردہ کے خلاف ہے۔

چنانچہ محدث جلیل حضرت علامہ ابن حجر عسقلانی اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں:

”وكان منع النساء من التسبيح لأنها مأمورة بخفض صوتها في الصلاة مطلقاً لما يخشى من الافتتان“ (۱)

(عورتوں کو سبحان اللہ کہنے سے اس لئے منع کیا گیا ہے کہ ان کو فتنہ کے اندیشہ سے نماز میں مطلقاً اپنی آواز کو پست رکھنے کا حکم دیا گیا ہے)

اسی طرح علامہ عینی شارح بخاری فرماتے ہیں:

”وإنما كره لها التسبيح لأن صوتها فتنة، ولهذا مُنعت من الأذان والامامة والجهر بالقراءة في الصلاة“ (۲)

(عورتوں کو سبحان اللہ کہنا اس لئے مکروہ ہے کہ ان کی آواز فتنہ ہے، اسی لئے ان کو اذان دینے، امامت کرنے اور نماز میں زور سے قرأت کرنے سے منع کیا گیا ہے)

علامہ ابن عبد البر مالکی نے فرمایا کہ:

”إنما كره التسبيح للنساء، وأبيح لهن التصفيق من أجل أن صوت

(۱) فتح الباری: ۷/۳ (۲) عمدة القاری فی شرح البخاری ۷/۳

المرأة رخييم في أكثر النساء ، وربما شغلت بصوتها الرجال المصلين معها“۔ (۱)

(عورتوں کے لیے سبحان اللہ کہنا مکروہ اور تالی بجانا جائز اس لیے ہوا کہ عورت کی آواز اکثر کے لحاظ سے نرم ہوتی ہے اور بعض اوقات اس کی آواز، اس کے ساتھ نماز پڑھنے والے مردوں کو اپنے میں مشغول کر سکتی ہے) اور شارح موطا علامہ زرقانی نے فرمایا کہ:

”وقال القرطبي: القول بمشروعية التصفيق للنساء هو الصحيح خبراً ونظراً، لأنها مأمورة بخفض صوتها في الصلاة مطلقاً لما يخشى من الافتتان“۔ (۲)

(قرطبی نے فرمایا کہ عورتوں کے لیے تالی بجانے کی مشروعیت ہی صحیح قول ہے نقلاً بھی عقلاً بھی، کیونکہ ان کو فتنہ کے اندیشہ سے نماز میں مطلقاً اپنی آواز کو پست رکھنے کا حکم دیا گیا ہے)

فقہاء میں سے علامہ ابن نجیمؒ اور علامہ ابن الہمام وغیرہ نے بھی یہی بات اس حدیث کے بارے میں فرمائی ہے۔ (۳)

عورت کو گھر میں نماز پڑھنے کے حکم کی مصلحت

اور پانچ نمبر پر ابوداؤد کی جو روایت درج کی گئی ہے، اس میں عورت کو گھر میں بھی اندر کے حصوں میں نماز پڑھنے کو افضل قرار دیا گیا ہے، اس کی وجہ بھی وہی پردہ ہے۔

چنانچہ مشہور و معروف محدث حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ شرح ابوداؤد

(۱) التمهيد: ۱۰۸/۲۱ (۲) شرح موطا زرقانی: ۴۷۱/۱

(۳) دیکھو فتح القدیر: ۲۶۰/۱، بحر الرائق: ۲۷۰/۱، شامی: ۴۶۱/۱

میں اس کی وجہ یہی بیان کرتے ہیں کہ عورت کے احکام کا مٹی ستر اور پردہ پر ہے اور گھر میں نماز پڑھنے میں اس کے پردہ اور ستر کا کمال ہے۔^(۱)

عورتوں کی آخری صف افضل کیوں؟

نمبر چھ پر جو حدیث گزری ہے، جس میں عورتوں کی پہلی صف کو بدتر اور آخری صف کو بہتر قرار دیا ہے، اس کی وجہ میں علامہ نوویؒ فرماتے ہیں:

”جو عورتیں مردوں کے ساتھ جماعت میں حاضر ہوں، ان کی آخری صفوں کو افضل قرار دیا گیا ہے، کیوں کہ اس صورت میں عورتیں مردوں سے اختلاط، ان کو دیکھنے اور ان کے حرکات وغیرہ سے ان کی طرف دل مائل ہونے سے دور اور محفوظ ہوں گی۔“^(۲)

اوپر کی تفصیلات سے یہ بات خوب واضح ہو جاتی ہے کہ ان سب احادیث و آثار کا مقصد و منشا عورت کو پردہ اور ستر میں رکھنا ہے، جیسا کہ اس کی فطرت و مزاج کا تقاضا ہے۔

❁ امام شافعیؒ کا زیریں ارشاد

یہاں تک پہنچے کے بعد مجھے حضرت سیدنا امام شافعی علیہ الرحمہ کی کتاب ”الام“ دیکھنے کی سعادت حاصل ہوئی، اس میں امام موصوف نے عورت کی نماز کی کیفیت بیان کرتے ہوئے، وہی بات ارشاد فرمائی ہے، جو اوپر بیان ہوئی، میں اس کو یہاں آپ ہی کے الفاظ میں نقل کرتا ہوں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”وقد أَدَّبَ اللَّهُ تَعَالَى النِّسَاءَ بِالْإِسْتِتَارِ، وَأَدَّبَهُنَّ بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَأَوْحَى لِلْمَرْأَةِ فِي السُّجُودِ أَنْ تَضُمَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ، وَتَلْصُقَ بَطْنَهَا“

(۱) بذل الحجو وشرح أبي داود: ۳۲۰/۱ (۲) شرح مسلم للنووي ۱۸۲/۱

بِفَحْذِیْهَا، وَتَسْجُدَ کَأَسْتَرٍ مَا یَكُونُ لَهَا، وَهَكَذَا أَحَبَّ لَهَا فِي الرُّكُوعِ، وَالْجُلُوسِ، وَجَمِیعِ الصَّلَاةِ أَنْ تَكُونَ فِیْهَا کَأَسْتَرٍ مَا یَكُونُ لَهَا، وَأَحَبَّ أَنْ تَكُفَّ جِلْبَابُهَا، وَتَجَافِیْهِ رَاكِعَةً وَسَاجِدَةً عَلَیْهَا لَثْلَا یَصْفُهَا ثِیَابُهَا“۔ (۱)

(ترجمہ: تحقیق کہ اللہ تعالیٰ نے عورتوں کو پوشیدہ اور مستور رہنے کی تعلیم دی ہے اور رسول اللہ ﷺ نے بھی ان کو اس کی تعلیم دی ہے، اور عورت کے لئے اس بات کو پسند فرمایا کہ وہ سجدہ میں اپنے بعض حصے کو بعض سے اور اپنے پیٹ کو رانوں سے ملا کر رکھے، اور اس طرح سجدہ کرے کہ اس کے حق میں زیادہ سے زیادہ پردہ ہو جائے، نیز اسی طرح آپ ﷺ نے عورت کے لئے رکوع اور جلسے اور پوری نماز میں اس بات کو پسند فرمایا ہے کہ وہ اس انداز سے نماز پڑھے کہ زیادہ سے زیادہ مستور و پوشیدہ رہے، اور یہ بھی پسند فرمایا کہ وہ اپنی چادر کو سمیٹ لے اور چادر کو رکوع اور سجدہ کرتے ہوئے، اپنے اوپر ڈھیلا رکھے، تاکہ اس کے کپڑے (چست ہونے کی وجہ سے) اس کی تصویر نہ کھینچیں)

حاصل کلام یہ کہ ان احادیث اور آثار سے بطور قدر مشترک یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے اور یہ فرق اس بات پر مبنی ہے کہ عورت زیادہ سے زیادہ مستور و پوشیدہ رہے۔

ایک ضروری وضاحت

یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ پردہ جس کو عربی میں حجاب کہتے ہیں، وہ یہ ہے کہ عورت کسی نامحرم مرد کے سامنے نہ آئے، اور ستر جس کا ہماری اوپر کی تحریر میں بار بار ذکر آیا ہے، اس سے یہ حجاب مراد نہیں ہے، بلکہ ستر کا تعلق خود عورت

(۱) کتاب الام للامام شافعی: ۱۱۵۔

کی ذات سے ہے، خواہ کوئی مرد سامنے ہو یا نہ ہو، جیسے خود مرد کے لئے بھی ستر کا حکم ہے کہ وہ ناف سے لیکر گھٹنوں تک کا حصہ چھپائے رکھے، اور نماز میں بھی اس کا چھپانا ضروری ہے، خواہ رات کی اندھیری میں، یا تنہا کسی جگہ میں، وہ نماز پڑھ رہا ہو۔ معلوم ہوا کہ ستر کا تعلق خود اس کی ذات سے ہے، خواہ کوئی اس کو دیکھ رہا ہو یا نہ دیکھ رہا ہو، اسی طرح عورت کے حق میں ستر کا لفظ جو استعمال کیا گیا ہے، اس کے یہی معنی ہیں کہ وہ حتی الامکان اپنے آپ کو پوشیدہ رکھے، اور اپنے افعال و حرکات سے بھی بے پردگی ظاہر نہ ہو، اور اس کو کوئی دیکھ رہا ہو یا نہ دیکھ رہا ہو، بہر حال اس کے لئے یہ حکم ہے، دوسرے الفاظ میں یوں کہئے کہ وہ نماز میں سراپا شرم و حیاء بنی ہوئی ہو، یاد رہے کہ لغت میں ستر کے ایک معنی حیا اور شرم کے بھی آتے ہیں، چنانچہ کہا جاتا ہے کہ ”ما لفلان ستر ولا حجب“ (یعنی فلاں کو نہ حیاء ہے نہ عقل ہے)، اس میں ستر سے مراد حیاء ہے اور حجب سے مراد عقل ہے۔ (۱)

حضرات علماء کا ادراک و فہم

اسی منشاء و مقصد کو سامنے رکھتے ہوئے حضرات علماء وائمہ نے جہاں عورت کی نماز کا طریقہ اور دیگر احکام بیان فرمائے ہیں، وہاں انہوں نے ہر جگہ اس کو ملحوظ رکھا ہے کہ عورت زیادہ سے زیادہ مستور و پوشیدہ رہے، اور اس کے ارکان و افعال کی ادائیگی بھی ستر و پردہ کی ضامن ہو، یہ دراصل ان حضرات کے درک و فہم کا نتیجہ اور ان کی درایت و تفقہ کا ثمرہ ہے، اسی تفقہ و درایت سے کام لیتے ہوئے سیدنا امام اعظم کے شاگرد رشید حضرت امام محمد علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ضرورت کے موقع پر نماز میں عورت کو جو تالی بجانے کی اجازت دی گئی ہے، اگر عورت اس کو بھی ترک کر دے

(۱) لسان العرب: ۴/۳۴۴

تو ہمارے نزدیک بہتر اور پسندیدہ بات ہے۔^(۱)

ممکن ہے تفقہ و درایت سے خالی اور محروم کسی شخص کو امام محمد کی یہ بات حدیث کے خلاف نظر آتی ہو، مگر خداوند تعالیٰ نے جس کو نور بصیرت اور دیدہ حقیقت میں عطا فرمایا ہو، وہ سمجھ سکتا ہے کہ یہ حدیث کے خلاف نہیں بلکہ منشاء حدیث کے عین مطابق ہے، کیوں کہ عورت کو جب سبحان اللہ کہنے سے اس لئے منع کیا گیا کہ اس کی آواز سے فتنہ کا اندیشہ ہے، تو تالی بجانے سے پرہیز کرنا، اس منشاء نبوی کی تکمیل ہی ہوگی، نہ کہ اس کی خلاف ورزی، بہر حال ائمہ و علماء نے اس منشاء کو خوب سمجھ کر ہر جگہ اس کو ملحوظ رکھا ہے، جیسا کہ امام شافعی نے اس کی تصریح کی ہے۔

ایک حقیقت

مگر ایک بات یہاں یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ ان ائمہ و علماء نے محض اپنی رائے اور قیاس سے نماز کا طریقہ مقرر نہیں فرمادیا۔ بلکہ بات یہ ہے کہ نماز ایک عملی چیز ہے، جس کو صحابہ سے تابعین، پھر ان سے ان کے بعد آنے والے لوگ عملی طریقہ پر یکے بعد دیگر لیتے آئے ہیں، اس طرح یہ طریقہ نماز آج تک توارث و تعامل سے چلا آرہا ہے اور اس طریقہ کا صحیح ہونا، ان علماء کے کلام سے معلوم ہوتا ہے، جنہوں نے اب سے بہت پیشتر تابعین و تبع تابعین سے اس کو حاصل کر کے اپنی کتابوں میں درج کر دیا ہے، لہذا ہر ہر جزئیہ کا حدیث میں ملنا کوئی ضروری نہیں، بلکہ یہ متواتر و متواتر عمل ہی اس کے لئے کافی وافی ثبوت ہے، اور اسکی صحت پر وہ چند احادیث و آثار صاف و واضح دلیلیں ہیں، جو اوپر ذکر کیے گئے ہیں۔

(۱) کتاب الآثار: ۴۵

عورت اور مرد کی نماز میں فرق کے بارے میں دیگر ائمہ کا مسلک

اس رسالہ میں اصل مقصود احناف کا مسلک بیان کرنا ہے، اس لئے جہاں ہم آگے چل کر طریقہ نماز بیان کریں گے، تو احناف ہی کے نقطہ نظر سے اس کو پیش کریں گے، لیکن جب یہاں یہ بحث آگئی ہے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اتنی بات دیگر ائمہ کے کلام سے بھی ثابت کر دی جائے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق کے صرف احناف ہی قائل نہیں، بلکہ دیگر ائمہ بھی اس کے قائل ہیں۔

ہم نے اوپر امام شافعیؒ کی تحریر پیش کی ہے، جس سے ثابت ہوا کہ خود امام شافعیؒ بھی مرد و عورت کی نماز میں فرق کے قائل ہیں، اس کے علاوہ کچھ اور تصریحات بھی ملاحظہ فرمائیں۔

شافعی مسلک

شافعی مسلک کے مشہور و معروف فقیہ و محدث علامہ نوویؒ اپنی کتاب ”المنہاج“ میں مرد کا طریقہ نماز بتانے کے بعد فرماتے ہیں:

”وتضمن المرأة والخنثی“ (کہ عورت اور مخنث اعضاء کو ملائے رکھے) (۱)

”مغنی المنہاج شرح المنہاج“ میں اس کا مطلب یہ بیان کیا ہے:

”أي بعضها إلى بعض في ركوعهما وسجودهما ، بأن تلصقا

بطنهما بفخديهما ، لأنه أسترلها وأحوط له“ (۲)

(۱) المنہاج علی ہامش مغنی المحتاج: ۱۷۳/۱ (۲) مغنی المحتاج: ۱۷۳/۱

(وہ دونوں (عورت و خنثی) بعض اعضاء کو بعض سے ملائیں، اپنے رکوع اور سجدے میں، اس طرح کہ اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے ملا دیں، کیوں کہ یہ عورت کے لیے زیادہ پردہ کا سبب اور خنثی کے لیے زیادہ احتیاط کا باعث ہے)

روضۃ الطالین میں امام نووی نے رکوع کی کیفیت میں لکھا ہے:

”و يحافي الرجل مرفقيه عن جنبه، ولا تحافي المرأة والخنثى“ (۱)

(مرد اپنی کہنیاں اپنے بازوؤں سے الگ رکھے، اور عورت الگ نہ رکھے اور خنثی الگ رکھے)

اور اسی میں سجدہ کی کیفیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”و يرفع الرجل مرفقيه عن جنبه و بطنه عن فخذه، والمرأة تضم بعضهما إلى بعض“ (۲)

(مرد اپنی کہنیوں کو اپنے بازوؤں سے اور اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے اٹھا کر رکھے، اور عورت بعض حصہ کو بعض سے ملا کر رکھے)

اسی طرح شافعی مسلک کے معروف عالم امام غزالیؒ نے ”احیاء العلوم“ اور ”بدایۃ الہدایۃ“ میں مرد و عورت کی نماز میں یہ فرق بیان کیا ہے کہ عورت رکوع میں اپنی کہنیوں کو بازوؤں سے ملا کر رکھے اور مرد الگ کر کے رکھے اور سجدہ میں عورت مرد کی طرح کہنیوں کو بازوؤں سے الگ اور پیروں کے درمیان جگہ نہ رکھے، بلکہ ملا کر رکھے۔ (۳)

مالکی مسلک

ابن ابی زید کے رسالہ کی شرح میں ابوالحسن مالکیؒ فرماتے ہیں:

(۱) روضۃ الطالین: ۲۵۰/۱ (۲) روضۃ الطالین: ۲۵۰/۱ (۳) دیکھو: احیاء العلوم: ۱۵۴/۱، بدایۃ

الہدایۃ علی ہامش مراۃ العبودیۃ: ۴۶- ۴۷

” (وہی) أي امرأة (في هيئة الصلوة مثله) أي مثل الرجل غير أنها تنضم، ولا تفرج فخذها، ولا عضد يها، و تكون منضمة منزوية في جلوسها وسجودها و أمرها كله“۔ (۱)

(اور عورت نماز کے طریقہ میں مرد ہی کی طرح ہے، مگر وہ مل ملا کر نماز پڑھے، اور اپنی رانیں اور بازو کھول کر نہ رکھے، اور جلسہ، سجدہ اور تمام حالات میں ملی ہوئی اور سکڑی ہوئی ہو)

نیز نماز میں عورت کہاں تک ہاتھ اٹھائے گی؟ اس کے بارے میں امام قرانی نے لکھا ہے: وہ مرد سے کم ہاتھ اٹھائے، اور اس پر اجماع نقل کیا ہے۔ (۲)

حنبل مسلك

امام منصور البہوتی الحنبلی، فقہ حنابلہ کی مشہور کتاب ”المقنع“ کی شرح ”الروض المربع“ میں فرماتے ہیں:

” (والمرأة مثله) مثل الرجل في جميع ما تقدم حتى في رفع اليدين لكن تنضم نفسها في الركوع والسجود وغيرهما، فلا تتجافى، وتسدل رجليها في جانب اذا جلست، وهو أفضل أو مترابطة، وتسر بالقراءة وجوباً، إن سمعها أجنبي“۔ (۳)

(عورت تمام امور میں جو اوپر گزرے ہیں مرد کی طرح ہے، حتیٰ کہ رفع یدین میں بھی، لیکن وہ اپنے آپ کو رکوع، سجدہ اور دوسرے امور میں ملائے رکھے، لہذا (مرد کی طرح) کھل نہ جائے، اور جب بیٹھے پیروں کو ایک طرف نکال دے، اور یہ افضل ہے،

(۱) شرح الرسالة على هامش كفاية الطالب الرباني: ۲۱۷-۲۱۸ (۲) اثر الداني شرح رسالة القيرواني: ۱۰۲/۱، كفاية الطالب الرباني: ۳۲۷-۳۲۸ (۳) الروض المربع: ۱۸۳

یاچوزانو بیٹھے، اور اگر کوئی اجنبی سن رہا ہو تو قرأت وجوبی طور پر آہستہ کرے)
 نیز علامہ ابن الجوزیؒ حنبلی نے اپنی کتاب ”احکام النساء“ میں فرمایا کہ:
 ”والمرأة في جميع ما ذكرنا كالرجل، إلا أنها تجمع نفسها في
 الركوع، والسجود، وتسدل رجليها في الجلوس، فتجعلها في جانب
 يمينها، أو تجلس متربعة“ (۱)

(اور عورت اُن تمام باتوں میں جو ہم نے ذکر کیا ہے، مرد ہی کی طرح
 ہے، سوائے اس کے کہ وہ رکوع اور سجدہ میں اپنے آپ کو سمیٹے گی، اور بیٹھنے میں اپنے
 پیروں کو دہنی جانب نکال دے گی، یاچوزانوں بیٹھے گی)
 عورت نماز میں زور سے قرأت کر سکتی ہے یا نہیں؟ اس کے بارے میں فقہ
 حنبلی کی معروف و مستند کتاب ”المبدع“ میں لکھا ہے کہ:

”وأما المرأة فإن لم يسمعها أجنبي، فقل: تجهر كالرجل، و قيل:
 يحرم، قال أحمد: لا ترفع صوتها، قال القاضي: أطلق المنع“ (۲)
 (اور رہی عورت تو اگر کوئی اجنبی نہ سن رہا ہو تو کہا گیا ہے کہ وہ مرد کی طرح زور
 سے پڑھے، اور کہا گیا کہ زور سے پڑھنا اس کے لیے حرام ہے، امام احمد نے کہا کہ وہ
 اپنی آواز بلند نہ کرے، قاضی نے فرمایا کہ امام احمد نے یہ بات مطلقاً بیان کی ہے)
 اور اسی ”المبدع“ میں عورت کی نماز کا طریقہ اس طرح بیان کیا گیا ہے:

”والمرأة كالرجل في ذلك كله إلا أنها تجمع نفسها في الركوع والسجود
 ، وتجلس متربعة، وتسدل رجليها، فتجعلهما في جانب يمينها“ (۳)

(اور عورت اُن تمام باتوں میں مرد ہی کی طرح ہے، سوائے اس کے کہ وہ رکوع

(۱) احکام النساء: ۲۶ (۲) المبدع: ۴۴۴/۱، (۳) المبدع: ۴۷۳/۱

اور سجدہ میں اپنے آپ کو سمیٹے گی، اور بیٹھنے میں یا چوزانوں بیٹھے گی، یا اپنے پیروں کو دہنی جانب نکال دے گی)

ہم نے یہاں شافعی، مالکی و حنبلی تینوں مسالک کی معتبر و مستند کتابوں کے حوالہ سے بتایا ہے کہ ان تمام مسالک میں بھی مرد و عورت کی نماز میں فرق کو تسلیم کیا گیا ہے، اور احناف کا مسلک تو واضح ہے، اور اس رسالہ میں بھی اسی پر بحث ہے، لہذا ائمہ اربعہ کے مسالک میں یہ بات متفقہ طور پر تسلیم کی گئی ہے کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے، البتہ وہ کیا کیا فرق ہیں؟ اور عورت کی نماز کی مکمل صورت کیا ہے؟ اس بارے میں اختلاف ہو سکتا ہے، چنانچہ بعض جزئیات میں اس بارے میں فقہاء نے اختلاف کیا ہے، مگر یہ بحث اس وقت ہمارے موضوع سے خارج ہے، کیونکہ یہاں صرف یہ ثابت کرنا تھا کہ مرد و عورت کی نماز میں فرق ایک متفقہ بات ہے، اور تمام فقہاء نے اس کا لحاظ کیا ہے، اور یہ بات الحمد للہ خود ان مسالک کی معتبر کتب سے بخوبی ثابت ہو گئی، لہذا ہم آگے صرف حنفی فقہ کی رو سے عورت کی نماز کا طریقہ و احکام پیش کریں گے۔

عورت کی نماز کا طریقہ

اب ہم فقہاء کرام کے کلام سے فقہ حنفیہ کے مطابق عورت کی نماز کا طریقہ بیان کریں گے، مگر چوں کہ مکمل طریقہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں، بلکہ صرف ان موقعوں کو بتانا ہے، جن میں مرد و عورت کی نماز میں فرق ملحوظ رکھا گیا ہے۔ لہذا ان موقعوں کو بیان کرنے پر اکتفاء کریں گے، اور ساتھ ہی مرد کے لئے ان موقعوں کا کیا حکم ہے، اس کو بھی پیش کریں گے۔

تکبیر تحریمہ میں ہاتھ اٹھانے کا طریقہ

نماز تکبیر تحریمہ سے شروع ہوتی ہے، اس میں ہاتھ اٹھانا سنت ہے، مرد کے لئے تو کانوں کی لو تک ہاتھ اٹھانا سنت ہے، اور عورت کے لئے مسئلہ یہ ہے کہ: ”وہ کندھوں تک اپنے ہاتھ اٹھائے“۔ (۱)

اس کی تائید حضرت امّ درداء رضی اللہ عنہا صحابیہ خاتون کے عمل سے ہوتی ہے کہ وہ ہاتھ کندھوں تک اٹھاتی تھیں، جیسا کہ اس کا حوالہ گزر چکا ہے، نیز ایک مرفوع حدیث سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، جس کو طبرانی نے حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ مرد اپنے کانوں تک ہاتھ اٹھائے اور عورت اپنی چھاتیوں تک اٹھائے۔ (۲)

علامہ ہیثمی فرماتے ہیں کہ اس کی سند میں ایک راویہ امّ یحییٰ بنت عبد الجبار

(۱) البحر الرائق: ۳۲۲/۱، ہدایہ: ۸۴/۱، بدائع الصنائع: ۱۱۹/۱۔ الجوہرۃ النیرۃ: ۷۰/۱، شامی: ۵۰۴/۱

(۲) المعجم الکبیر للطبرانی: ۱۹/۲۲۔

ہے جس کو میں نہیں جانتا، اور باقی راوی سب ثقہ ہیں۔ (۱)

لہذا یہ روایت ایک روای کے مجہول ہونے کی وجہ سے کمزور ہوگی، تاہم تائید و تقویت کے لئے لی جاسکتی ہے، اور مونڈھوں اور چھاتیوں میں کچھ زیادہ فاصلہ نہیں ہے، اس لئے دو روایتوں میں اختلاف کا شبہ نہ کیا جائے، اس کے بعد یہ بھی سن لیجئے کہ عورت کے لئے علماء نے یہ حکم کیوں دیا ہے کہ وہ مونڈھوں تک ہاتھ اٹھائے؟ اس کی وجہ صاحب ہدایہ لکھتے ہیں کہ اس میں عورت کے لئے زیادہ پردہ ہے۔ (۲)

ہاتھ باندھنے کا طریقہ

تکبیر تحریمہ کے بعد قیام میں ہاتھ باندھنا سنت ہے، مردوں کے لئے اس کا مسنون طریقہ فقہاء حنفیہ کے نزدیک یہ ہے کہ ناف کے نیچے ہاتھ باندھے، اور چھوٹی انگلی اور انگوٹھے سے کلائی پر حلقہ بنا لے، اور عورت کے لئے طریقہ یہ ہے کہ ”وہ اپنے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر سینے کے اوپر رکھے اور حلقہ نہ بنائے بلکہ صرف ہاتھ پر ہاتھ رکھ لے“۔ (۳)

اور اس کی وجہ بھی وہی ہے جو اوپر عرض کر چکا ہوں کہ اس میں عورت کے لئے زیادہ پردہ ہے، چنانچہ علامہ ابن نجیم مصریٰ فرماتے ہیں:

”لأنه أستر لها، فيكون في حقها أولى“ (۴)

(کیوں کہ یہ عورت کے لئے زیادہ پردہ کا سبب ہے، لہذا اس کے حق میں یہ بہتر ہوگا)

(۱) مجمع الزوائد: ۲/ ۱۰۳ (۲) ہدایہ: ۱/ ۸۴

(۳) البحر الرائق: ۱/ ۳۳۹، الجوهرة النيرة: ۱/ ۷۵، درمختار

مع الشامی: ۱/ ۲۸۷، الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/ ۲۴۲

(۴) البحر الرائق: ۱/ ۳۰۳

اسی طرح علامہ عبدالحی لکھنویؒ حاشیہ شرح وقایہ میں فرماتے ہیں کہ ہمارے احباب نے عورت کے لئے اس کو اختیار کیا ہے، کیوں کہ ہاتھ کا سینہ پر رکھنا عورت کے حق میں زیادہ پردہ کا سبب ہے۔^(۱)

رکوع کا طریقہ

رکوع کا طریقہ مرد کے لئے یہ ہے کہ وہ :

(۱) پورے طور پر جھک جائے کہ گردن پیٹھ اور سرین ایک سیدھ میں ہو جائیں۔

(۲) دونوں ہاتھوں سے اپنے گھٹنے پکڑ لے اور انگلیاں کھلی رکھے۔

(۳) بازوؤں کو اپنے پہلو سے جدا رکھے۔

(۴) گھٹنے موڑ کر نہ رکھے، بلکہ پنڈلیوں کی طرح سیدھا رکھے۔

اس کے برخلاف عورت اس طرح رکوع کرے کہ:

”وہ پورے طور پر نہ جھکے، بلکہ ذرا سا جھکے، گھٹنوں کو نہ پکڑے، بلکہ صرف ان پر ہاتھ رکھے، اور انگلیاں ملا کر رکھے، بازو بھی پہلو سے ملادے، اور گھٹنوں کو موڑ کر رکھے۔“ (۲)

اور ان سب امور کی وجہ بھی پردہ ہی کا اہتمام ہے۔ چنانچہ علامہ شامیؒ اس موقع پر بحوالہ معراج الدرایہ مجتبیٰ سے نقل کرتے ہیں کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ عورت کے لیے اس میں زیادہ پردہ ہے، اسی طرح علامہ عبد الرحمان الجزیریؒ بھی ”الفقه علی المذاہب“ میں ان امور میں سے بعض کو ذکر کر کے ان کی وجہ یہی پردہ کی

(۱) عمدة الرعاية: ۱/۱۴۴ (۲) شامی: ۱/۴۹۴ و ۵۰۴

بات بتاتے ہیں۔

سجدہ کا طریقہ

مرد سجدہ اس طرح کرے کہ:

۱- تمام اعضاء جدا جدا ہوں، ہاتھ بغلوں سے اور رانیں پیٹ سے الگ ہوں۔

۲- سرین کا حصہ اوپر کی طرف ہو۔

۳- ہاتھ زمین پر نہ بچھائے بلکہ اٹھائے رکھے۔

۴- پیروں کے پنجے کھڑا کر کے ان کی انگلیاں قبلہ کی طرف کر دے۔

اور عورت ان تمام امور میں مرد سے مختلف ہے۔ چنانچہ اس کو چاہئے کہ وہ سجدہ

اس طرح کرے کہ:

۱- اس کے تمام اعضاء ملے ہوئے ہوں، ہاتھ بغلوں سے، رانیں پیٹ سے

ملی ہوئی ہوں۔ (۱)

اس کی وجہ علامہ حنفی نے درمختار میں یہ لکھی ہے کہ اس میں عورت کے لئے

زیادہ پردہ ہے۔ (۲)

اور کتب شوافع میں سے مغنی المحتاج میں بھی یہی لکھا ہے، جیسا کہ اس کا حوالہ

اوپر گزر چکا ہے۔

۲- سرین کے حصے کو اوپر کی طرف نہ اٹھائے، بلکہ اپنے جسم کو حتی الامکان

زمین سے ملا کر پست رکھے، اس کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے، جو پہلے نمبر

پر بحوالہ مراہیل ہم نے درج کی ہے۔

(۱) درمختار مع شامی: ۵۰۴/۱، الفقہ علی المذاہب: ۴۱۴/۱، کنز الدقائق: ۲۵، البحر الرائق: ۳۳۹/۱،

(۲) درمختار مع شامی: ۴۰۵/۱، نیز البحر الرائق: ۳۳۹، بدائع الصنائع: ۲۱۰/۱، بدائع: ۲۱۰/۱

۳- اپنے ہاتھوں کو زمین پر بچھا کر رکھے، مرد کی طرح اٹھا کر نہ رکھے (۱)۔
راقم کہتا ہے کہ بعض حدیثوں میں جو آیا ہے: ”وکان ینھى أن یفتش الرجل“۔ (۲)

(رسول اللہ ﷺ اس بات سے منع فرماتے تھے کہ مرد اپنے ہاتھ بچھا دے)
اس سے شاید اسی طرف اشارہ ہے کہ یہ ہاتھ نہ بچھانے کا حکم مرد کے لئے ہے، عورت کے لئے نہیں۔

۴- اپنے دونوں پیر ایک طرف (دہنی طرف کو) نکال دے، اور اپنے پیروں کو کھڑا نہ کرے۔ (۳)
بیٹھنے کا طریقہ

نماز میں بیٹھنے کا طریقہ مرد کے لئے یہ ہے کہ:
”وہ اپنا بایاں پیر بچھا کر اس پر بیٹھ جائے، اور دایاں پیر انگلیوں کے بل کھڑا کر کے انگلیاں قبلہ کی طرف کر دے، اور ہاتھ کی انگلیاں گھٹنوں کے قریب ذرا کھول کر رکھے۔“

اور عورت کے لئے طریقہ یہ ہے کہ:
”وہ اپنی سرین کے بل زمین پر بیٹھے اور اپنے دونوں پاؤں کو دہنی طرف نکال دے اور ہاتھ کی انگلیاں ملا کر رکھے۔“ (۴)

صاحب ہدایہ و صاحب بدائع عورت کو اس طرح بیٹھنے کا حکم دینے کی وجہ وہی بیان کرتے ہیں کہ اس میں عورت کے لئے زیادہ پردہ ہے۔ (۵)

(۱) شامی: ۵۰۴/۱، بدائع الصنائع: ۲۱۰/۱ (۲) مسلم: ۱۹۵/۱ (۳) بحر الرائق: ۲۳۱/۱، شامی: ۵۰۴/۱، بہشتی زیور: ۱۶/۲ (۴) الشامی: ۵۰۴/۱-۵۰۴-۵۰۴/۱، البحر: ۳۲۱/۱، الجوهرة: ۵۱/۷، الآثار للامام محمد: ۴۴، الھدایہ: ۹۳/۱، الاشباہ مع الجموی: ۳۸۵/۳ (۵) الھدایہ: ۹۳/۱، بدائع الصنائع: ۲۱۱/۱

عورت کی نماز کے دیگر احکام

یہاں تک طریقہ نماز کے متعلق بحث تھی، اب عورت کی نماز سے متعلق دیگر احکامات پیش کئے جاتے ہیں۔

ستر عورت

عورت کا پورا بدن ستر ہے، سوائے تین چیزوں کے: چہرہ، ہتھیلیاں اور قدم، یعنی نماز میں اور نماز کے باہر بھی اس کا ڈھانکنا و چھپانا فرض ہے۔ (۱)

مذکورہ تین اعضاء کے سوا کوئی حصہ بھی کھلا نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ حدیث میں ہے:

(عن عائشة أن أسماء بنت أبي بكر رضی اللہ عنہا دخلت على رسول الله ﷺ وعليها ثياب رقاق، فأعرض عنها رسول الله ﷺ وقال: يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح لها أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه). (۲)

(۱) الاشباہ مع الحموی: ۳۸۲/۳، ہدایہ: ۷۶/۱ (۲) ابوداؤد: ۵۶۷/۲۔ اس روایت کو دو وجہ سے ضعیف قرار دیا گیا ہے، ایک تو اس لیے کہ امام ابوداؤد نے اس کو منقطع قرار دیا ہے، کیوں کہ خالد بن دریک راوی جو اس حدیث کو حضرت عائشہ سے روایت کرتے ہیں انہوں نے حضرت کو نہیں پایا، مگر یاد رہے کہ احناف کے یہاں قرون صحابہ، تابعین و تبع تابعین کا انقطاع جرح نہیں ہے۔ (اصول بزودی: ۱۷۱)

دوسرے اس لیے کہ اس کے ایک راوی سعید بن بشیر پر بعض ائمہ نے کلام کیا ہے، مگر معلوم ہونا چاہئے کہ ان کی بہت سے ائمہ نے توثیق بھی کی ہے، سعید القطان نے کہا کہ سچے ہیں، صدوق الحدیث ہیں، ان عینیہ نے کہا کہ حافظ ہیں، عبد الرحمن بن ابراہیم نے کہا کہ ائمہ نے ان کی توثیق کی ہے، ابو حاتم اور ابو زرعة نے کہا کہ ان کا مقام صدق ہے۔ (تہذیب التہذیب: ۹/۴-۱۰)

(حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں باریک کپڑے پہن کر آئیں تو آپ نے فرمایا کہ عورت جب بالغ ہو جائے تو اس کے لئے یہ اچھا نہیں کہ اس کا کوئی حصہ نظر آئے، مگر یہ اور یہ، آپ نے اس سے اشارہ کیا چہرہ اور ہتھیلیوں کی طرف)

معلوم ہوا کہ عورت کا پورا بدن ستر میں داخل ہے، سوائے چہرہ اور ہتھیلیوں کے اور بعض علماء نے ضرورت اور حرج کا خیال کرتے ہوئے قدموں کو بھی مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ (۱)

ہاتھ کو آستین سے نہ نکالے

تکبیر تحریمہ کے وقت مرد کے لئے مستحب یہ ہے کہ وہ اپنی ہتھیلیاں آستین سے باہر نکال لے، مگر عورت اپنی ہتھیلیاں آستین کے باہر نہ نکالے، بلکہ اندر ہی رہنے دے۔ (۲)

قرأت آہستہ کرے

نمازیں دو طرح کی ہیں: ایک وہ جن میں بلند آواز سے قرأت کی جاتی ہے، جیسے فجر، مغرب اور عشاء، اور بعض وہ ہیں جن میں آہستہ قرأت ہوتی ہے، جیسے ظہر اور عصر، مرد کے لئے جبکہ وہ امام ہو جہری نمازوں میں بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہے، اور امام نہ ہو، بلکہ تنہا نماز پڑھ رہا ہو تو اس کو اختیار ہے کہ چاہے تو بلند آواز سے پڑھے یا آہستہ پڑھے، لیکن عورت کے لئے حکم یہ ہے کہ وہ تمام نمازوں میں قرأت آہستہ کرے، زور سے نہ پڑھے۔ (۳)

(۱) الہدایۃ: ۷۶/۱، (۲) الشامی: ۵۰۴/۱ (۳) البحر الرائق: ۳۲۱/۱،

الشامی: ۵۰۴/۱، الاشیاء: ۳۸۴/۳

امام ابوالحسن مالکی فقہ مالکی کی معتبر کتاب ”رسالہ ابن ابی زید“ کی شرح میں یہ مسئلہ لکھنے کے بعد کہ ”عورت صرف اتنی آواز سے پڑھے کہ دوسرا نہ سن سکے، بلکہ صرف اپنی ذات کو سنائے“، اس کی وجہ یہ لکھتے ہیں کہ ”عورت کی آواز بھی عورت، یعنی ستر ہے اور بسا اوقات اس کی آواز سے فتنہ ہو جاتا ہے، اسی لئے باتفاق علماء وہ اذان نہیں دے سکتی“۔ (۱)

فجر کی نماز جلدی پڑھ لے

احناف کے نزدیک فجر کی نماز میں مردوں کے لئے اسفار کرنا مستحب ہے، اسفار کے معنی ہیں روشنی پھیل جانا، مراد یہ ہے کہ جب آسمان پر سفیدی پھیل جائے تو فجر کے لئے کھڑا ہونا مستحب ہے، مگر عورت سفیدی ظاہر ہونے سے پہلے اندھیری میں ہی فجر پڑھ لے، جس کو غلغلہ کہتے ہیں، اس کے لیے یہی مستحب ہے۔ (۲)

بضرورت تالی بجا سکتی ہے

نماز میں اگر کوئی بات پیش آجائے، مثلاً نماز کے دوران کوئی شخص دروازے پر دستک دے یا اپنے امام کو سہو ہو جائے تو مرد سبحان اللہ کہکر، دستک دینے والے کو اپنے نماز میں ہونے کی اطلاع دے، اور امام کو سہو پر تنبیہ کرے، اور عورت ایسے موقع پر تالی بجائے، جیسا کہ احادیث کے تحت اس کا ذکر ہو چکا ہے۔

اور تالی بجانے کا طریقہ بعض علماء نے یہ بیان کیا ہے کہ داہنے ہاتھ کی ہتھیلی کو بائیں ہاتھ کی ہتھیلی کی پشت پر مارے، ہتھیلی کو ہتھیلی کے اندرونی حصہ پر نہ مارے۔ (۳)

اور بعض فقہاء نے یہ طریقہ بیان کیا ہے کہ دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بائیں

(۱) شرح الرسالۃ علی ہامش کفایۃ الطالب الربانی: ۲۱۷/۲ (۲) الشامی: ۵۰۴/۱، البحر الرائق

۲۶۰/۱ (۳) شرح مسلم للنووی: ۱۷۹/۱

ہاتھ کی ہتھیلی کی پشت پر مارے۔ (۱)

اس سے معلوم ہوا کہ عام طور پر کھیل تماشے میں ایک ہتھیلی کو دوسری ہتھیلی کے اندرونی حصہ پر مار کر جوتالی بجاتے ہیں، یہ طریقہ نماز میں نامناسب ہے بلکہ علامہ نووی شافعیؒ نے لکھا ہے کہ اس طریقہ سے تالی بجانے پر نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

احناف کے نزدیک فاسد تو نہ ہوگی، مگر اچھی بات نہیں ہے۔

عورتیں جماعت نہ کریں

عورتیں جماعت نہ بنائیں، بلکہ تنہا تنہا نماز پڑھیں، اسی میں ان کے لئے بھلائی اور خیر ہے اور جماعت بنانے میں حدیث کی رو سے ان کے لئے خیر و بھلائی نہیں ہے، یہ حدیث اور اس کا حوالہ اور اس پر کلام اوپر گزر چکا ہے، لہذا ان کے لئے جماعت بنانا مکروہ ہوگا، جیسا کہ فقہاء نے لکھا ہے۔ (۳)

اور جو بعض صحابیہ عورتوں سے جماعت بنانا مروی ہے، یہ کبھی کبھی اور کسی مصلحت سے ہوا ہے، جیسا کہ ہم نے اوپر ان روایات کے تحت عرض کیا ہے۔

عورتیں مسجد میں حاضر نہ ہوں

اوپر یہ معلوم ہو چکا ہے کہ رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرامؓ میں حضرت ابن مسعودؓ نے عورت کے لئے گھر میں نماز پڑھنا افضل اور بہتر قرار دیا ہے، اور یہ اُس دور کی بات ہے جبکہ عورتوں میں شرم و حیا، پردے اور حجاب کا کامل اہتمام تھا، پھر اس کے بعد شرم و حیا اور پردہ کا اتنا اہتمام نہ رہا، تو صحابہ نے عورتوں کو مسجد میں آنے سے روکا اور منع فرمایا۔

(۱) بحر الرائق: ۱۸/۲، شامی: ۶۳۸/۱ (۲) شرح مسلم للنووی: ۱۷۹/۱

(۳) الاشیاء: ۳۸۴/۳، البحر الرائق: ۳۸۲/۱، الدر المختار: ۵۶۵/۱

چنانچہ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں:

﴿لَوْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَأَى مَا أَحْدَثَ النِّسَاءُ لَمَنْعَهُنَّ الْمَسْجِدَ كَمَا مُنِعَتْ نِسَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الخ (۱)

(اگر رسول اللہ ﷺ ان باتوں کو دیکھتے جو عورتوں نے (بے پردگی وغیرہ کی) پیدا کر لی ہیں تو مسجد میں آنے سے ان کو ضرور منع فرما دیتے، جیسے بنی اسرائیل کی عورتوں کو منع کر دیا گیا تھا)

اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے ایک دفعہ جمعہ میں عورتوں کو مسجد سے نکلتے ہوئے دیکھا، تو فرمایا کہ تم اپنے گھروں کی طرف جاؤ یہ تمہارے لئے بہتر ہے۔ (۲)

اس سے معلوم ہوا کہ صحابہؓ کے زمانے ہی میں بعض باتیں ایسی پیدا ہو گئی تھیں، جن کی بنا پر صحابہ کرامؓ نے عورتوں کو مسجد میں حاضر ہونے سے منع کیا، اب غور کیجئے کہ اس زمانے میں جب کہ بے پردگی اور بے حیائی عام سے عام تر ہوتی جا رہی ہے، اور ہر طرف فتنہ ہی فتنہ نظر آتا ہے، عورتوں کے لئے کیسے اجازت دی جاسکتی ہے کہ وہ مسجد میں حاضر ہوں، لہذا ان کو مسجد میں نہ آنا چاہئے۔

اسی کو فقہاء حنفیہ نے اختیار کیا ہے۔ (۳)۔

البتہ فقہاء نے بوڑھی عورت کو اجازت دی ہے، مگر احناف میں سے متاخرین نے بوڑھی عورتوں کو بھی منع کیا ہے اور اسی پر فتویٰ دیا ہے، البتہ بہت ہی بوڑھی عورت جس کی طرف میلان نہ ہوتا ہو وہ اس سے مستثنیٰ ہے۔ (۴)

یہاں یہ بھی عرض کر دینا ضروری ہے کہ بعض کتب فقہ میں بوڑھی عورتوں

(۱) مسلم: ۱۸۳/۱، ابوداؤد: ۸۴/۱ (۲) مجمع الزوائد: ۱۵۶/۱

(۳) الھدایۃ: ۱۰۵/۱، درمختار مع شامی: ۵۶۶/۱ (۴) درمختار: ۵۶۶/۱

کو صرف مغرب، عشاء اور فجر میں مسجد میں حاضر ہونے کی اجازت امام اعظم سے نقل کی گئی ہے۔ (۱)

اور اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ ظہر اور عصر میں فساق و فجار لوگ گھومتے پھرتے رہتے ہیں اور شہوت کی شدت سے ممکن ہے کہ یہ فساق بوڑھی عورتوں سے بھی ملوث ہو جائیں، لہذا ظہر اور عصر میں بوڑھی عورت کو بھی نکلنے کی اجازت نہیں اور مغرب میں یہ لوگ کھانے میں مشغول ہوتے ہیں اور فجر و عشاء میں سونے میں مشغول رہتے ہیں، لہذا ان اوقات میں بوڑھی عورت کو مسجد جانے کی اجازت ہے۔ (۲)

اس تقریر سے ایک بات یہ معلوم ہو گئی کہ امام اعظم نے بوڑھی عورتوں کو بھی محل فتنہ تسلیم کیا ہے، اسی لئے دن میں نکلنے کی اجازت نہیں دی ہے، اور رات میں نکلنے کی اجازت بھی اس وجہ سے دی ہے کہ اس زمانے میں فساق و فجار رات کے وقت گھومتے پھرتے نہیں تھے۔

لیکن اس زمانے میں دن سے زیادہ رات کو فساق و فجار اپنی ہوس کے شکار کے لئے گھومتے رہتے ہیں، تو پھر خود امام اعظم کے مذہب کی رو سے رات میں بھی بوڑھی عورتوں کو نکلنے سے منع کرنا چاہئے، یہی فقہ و تفقہ کا تقاضہ ہے۔

علامہ شامی نے نہر الفائق سے نقل کیا ہے کہ رات میں بوڑھی عورتوں کو نکلنے سے منع کرنا بھی امام اعظم ہی کے قول سے ماخوذ ہے، کیوں کہ امام صاحب نے ان کو نکلنے کی اجازت اس لئے دی تھی کہ فساق رات میں گھومتے نہیں ہیں، لیکن جب ان دنوں میں ان کے فسق کے غلبہ کی وجہ سے وہ رات میں بھی گھومتے پھرتے ہیں،

(۱) ہدایہ: ۱۰۵/۱ (۲) ہدایہ: ۱۰۵/۱

بلکہ عورتوں کی تلاش میں رہتے ہیں، تو رات میں دن سے زیادہ منع کرنا چاہئے۔ (۱)
الغرض موجودہ زمانے میں عورتوں کو مسجد میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ (واللہ اعلم)

بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہے اور اس بناء پر یہ خیال کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ اور حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے دور میں عورتوں کو مساجد میں آنے کی دعوت دی جاتی تھی اور یہ کہ عورتوں کو بھی جماعت میں حاضری کا ایسا ہی حکم ہے جیسا مردوں کو ہے، اس لیے اس پر اصرار اور اس کے لیے اشتہار کا بھی ان لوگوں کی طرف سے ایک سلسلہ چلتا ہے، حالانکہ کسی بھی حدیث سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ عورتوں کو مساجد میں آنے کا حکم یا اس کی فضیلت ہے، بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اُس زمانے میں (جو کہ خیر و شرم و حیاء کا دور تھا) عورتوں کو مساجد میں آنے کی صرف اجازت دی تھی، اور اسی اجازت کے ساتھ ساتھ آپ نے یہ بھی صاف طور پر بتا دیا کہ عورت کے لیے فضیلت اس میں ہے کہ وہ اپنے گھر میں نماز پڑھے۔

چنانچہ حضرت اُم حمید الساعدیہ نے ایک موقع پر رسول اللہ ﷺ سے عرض کیا کہ ہم عورتیں آپ کے ساتھ نماز پڑھنا چاہتی ہیں مگر ہمارے شوہر ہمیں منع کرتے ہیں تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ:

”صَلَاتُكُنَّ فِي بُيُوتِكُنَّ خَيْرٌ مِنْ صَلَاتِكُنَّ فِي دُورِكُنَّ، وَصَلَاتُكُنَّ فِي دُورِكُنَّ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاتِكُنَّ فِي مَسْجِدِ الْجَمَاعَةِ“ (۲)

(تم عورتوں کی نماز تمہارے گھروں کے اندر، اس نماز سے افضل ہے جو

(۱) منہ الخالق علی بحر الرائق: ۳۵۹/۱، رد المحتار: ۵۶۶/۱ (۲) سنن البیہقی: ۱۳۲/۳، ابن ابی شیبہ:

۱۵۷/۲، معجم کبیر طبرانی: ۱۲۸/۲۵، الآحاد والمشانی: ۱۵۰/۶

گھروں کے دالان میں ہو، اور گھروں کے دالان میں تمہاری نماز افضل ہے، اس نماز سے جو مسجد جماعت میں ہو)

الغرض آپ ﷺ نے خود یہ واضح کر دیا کہ عورت کے لیے مسجد کے بجائے اس کا گھر ہی افضل ہے، اور جو اجازت تھی، وہ اُس دور کے لحاظ سے تھی، جب حالات بدل گئے تو صحابہ کرام۔ جو اللہ کے نبی ﷺ کے سب سے زیادہ مزاج شناس تھے۔ نے عورتوں کو مسجد میں حاضری سے منع بھی کر دیا، اور ہمارے لیے صحابہ بھی لائق اتباع ہیں۔ پھر اس حدیث سے ایک خاص بات یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ صحابہ کرام خود اس دور میں بھی اپنی عورتوں کو مساجد میں جانے سے منع کیا کرتے تھے، اسی لیے حضرت اُم حمید نے آپ کے سامنے اس کا ذکر کیا، مگر اس کے باوجود نبی کریم ﷺ نے اس پر کوئی نکیر نہیں فرمائی، بلکہ منع کرنے والوں کی تائید میں یہ بتایا کہ عورتوں کا گھر میں نماز پڑھنا ہی افضل ہے۔

اس سے واضح طور پر سمجھ میں آتا ہے کہ عورتوں کا مساجد میں آنا، رسول اللہ ﷺ کا منشاء نہیں تھا، بلکہ آپ کا منشاء ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ عورتیں مساجد میں نہ آئیں۔

عورت امامت نہ کرے

عورت امامت بھی نہ کرے، نہ مردوں کی نہ عورتوں کی، مردوں کی امامت تو درست ہی نہیں، اور اس کی امامت میں نماز پڑھنے والے مردوں کی نماز ہی نہیں ہوتی، اور اس پر تمام ائمہ و علماء کا اجماع ہے۔

علامہ ابن حزم الظاہری نے ”مراتب الایمان“ میں لکھا ہے کہ:

”واتفقوا أن المرأة لا تؤم الرجال، وهم يعلمون أنها امرأة، فإن

فعلوا فصلا تهم فاسدة بإجماع“ (۱)
(علماء نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ عورت مردوں کی امامت نہیں کر سکتی، جبکہ یہ لوگ جانتے ہوں کہ وہ عورت ہے، اور اگر انہوں نے ایسا کیا تو ان کی نماز باجماع و اتفاق فاسد ہے)
اور ”الموسوعة الفقهية“ میں ہے کہ:

”يشترط لإمامة الرجال أن يكون الإمام ذكراً، فلا تصح إمامة المرأة للرجال، وهذا متفق عليه بين الفقهاء“ (۲)

(مردوں کی امامت کے لیے امام کا مرد ہونا شرط ہے، لہذا عورت کا مردوں کی امامت کرنا صحیح نہیں، اور یہ حکم تمام فقہاء کے مابین اتفاقی ہے)

اور عورت عورتوں کی بھی امامت نہیں کر سکتی، جیسا کہ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ ”عورت امامت نہ کرے“۔ (اس حدیث کا حوالہ اوپر گزر چکا ہے) اور اس کی تائید ایک مرفوع حدیث سے بھی ہوتی ہے جو اگرچہ کہ بہت ضعیف ہے، تاہم حضرت علیؓ کی اس حدیث موقوف کی تائید کے لیے لی جاسکتی ہے، اور وہ یہ ہے کہ حضرت جابر بن عبد اللہؓ ایک لمبی روایت میں ذکر کرتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے فرمایا کہ: ”لَا تَوُفِّئَنَّ امْرَأَةً رَجُلًا“ (کوئی عورت کسی مرد کی امامت نہ کرے)۔ (۳)

(۱) مراتب الإجماع لابن حزم الظاهري: ۲۷۷ (۲) الموسوعة الفقهية: ۲۰۴/۶ (۳) سنن ابن ماجہ: ۱۵/۷، رقم کہتا ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے، کیونکہ اس کے راوی ولید بن بکیر ابو جناب کی ائمہ حدیث نے تضعیف کی ہے، تاہم بعض نے ان کی توثیق بھی کی ہے، اور ابن حبان نے ثقات میں ان اس کا ذکر کیا ہے۔ (دیکھو: تہذیب الکمال: ۵/۳۱، الکاشف: ۳۵۰/۲، تہذیب التہذیب: ۱۱/۱۱۵، الثقات: ۲۲۳/۹)، اور اس کا دوسرا راوی عبد اللہ بن محمد العدوی انتہائی ضعیف ہے، امام بخاری نے اس کو منکر الحدیث اور ابو حاتم نے شیخ مجہول کہا ہے، اور امام وکیع نے کہا کہ حدیثیں گھڑتا تھا۔ (التاریخ الکبیر: ۱۹۰/۵، تہذیب التہذیب: ۱۹/۶، المعجم وحین: ۹/۲) اور تیسرے علی بن زید بن جدعان ہیں جن کے بارے میں اختلاف ہے، بعض نے ان کی توثیق کی ہے اور بعض نے تضعیف کی ہے۔ (تہذیب الکمال: ۳۳۶/۲۰-۳۴۰)

ہاں اگر عورت عورتوں کی امامت کرے تو نماز ہو جائے گی، مگر ایسا کرنا مکروہ ہے۔

امام عورت آگے نہ کھڑی ہو

اگر عورت عورتوں کی امامت کرے تو مردوں کی طرح صف سے آگے بڑھ کر کھڑی نہ ہو، بلکہ صف ہی میں درمیان میں کھڑی ہونا چاہئے۔ جیسا کہ حضرت عائشہؓ اور ام سلمہؓ نے کیا تھا، اور ابن عباسؓ نے فرمایا ہے۔ یہ آثار اور ان کا حوالہ اوپر گزر چکا ہے۔

عورت پر اذان و اقامت نہیں ہے

عورت پر اذان اور اقامت نہیں ہے، وہ بغیر اذان اور اقامت کے نماز پڑھے، اس کے لئے اذان حنفیہ و مالکیہ و حنابلہ کے نزدیک مکروہ ہے۔ (۱)
اور اقامت بھی حنفیہ کے نزدیک مکروہ ہے۔ (۲)

اس کی دلیل حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور ابن عباسؓ کی موقوف روایات ہیں، جو اوپر گزر چکی ہیں، نیز حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ہم بغیر اقامت نماز پڑھتے تھے۔ (۳)
اور جو بعض روایات میں ہے کہ حضرت عائشہؓ اذان و اقامت کہتی تھیں، یہ کبھی کبھی کسی مصلحت سے کرنے پر مجبور ہے۔ (۴) (واللہ اعلم)

عورت پر جمعہ کی نماز نہیں

عورت پر جمعہ کی نماز فرض نہیں ہے، وہ جمعہ کے دن اپنے گھر میں ظہر کی نماز ادا کرے گی، ابو داؤد نے حضرت طارق بن شہابؓ سے روایت کیا ہے:

(۱) الفقه علی المذاہب الأربعة: ۳۲۰/۱ (۲) الفقه علی المذاہب الأربعة: ۳۲۰/۱ (۳) رواہ البیہقی
کافی إعلاء السنن عن الخیص الحیر: ۱۲۵/۲ (۴) الجاکم کذا فی الإعلاء: ۱۲۴/۲

﴿عن طارق بن شهاب رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال : الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة إلا أربعة، عبد مملوك ، أو امرأة ، أو صبي، أو مريض﴾ (۱)

(ترجمہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت کے ساتھ جمعہ ہر مسلمان پر فرض ہے، سوائے چار قسم کے لوگوں کے، ایک غلام، دوسرے عورت، تیسرے بچہ، چوتھے مریض)

علامہ ابن حجر عسقلانی نے تلخیص الحییر میں لکھا ہے کہ اس حدیث کی متعدد حضرات نے تصحیح کی ہے۔ (۲)

نیز حضرات صحابیات بھی سب کی سب جمعہ میں نہیں آتی تھیں، بلکہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ بہت کم صحابیات جمعہ میں حاضر ہوا کرتی تھیں۔ (۳)

اس حدیث اور حضرات صحابیات کے طرز عمل سے معلوم ہوا کہ عورت پر جمعہ نہیں ہے، یہی فقہاء احناف کا قول ہے۔ (۴)

اور یہی مسلک ائمہ ثلاثہ امام مالک، امام شافعی، و امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ کا بھی ہے، جیسا کہ ”الفقہ علی مذاہب الاربعہ“ سے ظاہر ہے۔ (۵)

عورت پر عید کی نماز نہیں

عورت پر جمعہ کی طرح عید کی نماز بھی نہیں ہے (۶)، کیوں کہ عید کی نماز جماعت کے ساتھ ہوتی ہے، اور عورت کو جماعت میں حاضر ہونے سے منع

(۱) أبوداؤد: ۱۵۳/۱ (۲) تلخیص الحییر: ۶۵/۲ (۳) فتاویٰ ابن تیمیہ: ۴۵۸/۶

(۴) شامی: ۵۰۴/۱، الاشیاء والنظائر: ۳۸۲/۳ (۵) الفقہ علی مذاہب الاربعہ: ۳۸۱-۳۷۸/۱

(۶) شامی: ۵۰۴/۱، الاشیاء والنظائر: ۳۸۲/۳

کر دیا گیا ہے، جیسا کہ اوپر آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے، لہذا ان پر عید کی نماز فرض نہیں ہے، اور نہ ان کو عید گاہ میں جانا چاہئے، کیوں کہ عید گاہ جانے میں فتنہ کا اندیشہ ہے، جیسا کہ اوپر عرض کر چکا ہوں۔

ہاں اس مسئلہ میں سلف سے اختلاف چلا آ رہا ہے، سلف صالحین میں سے بعض حضرات سے منع منقول ہے، ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ ابن عمرؓ سے منع نقل کیا گیا ہے۔ (۱)

اور حضرت نافعؒ جو حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کے شاگرد ہیں، اُن کے بارے میں نقل کیا گیا ہے، وہ اپنی عورتوں کو عید میں (عید گاہ) نہیں لے جاتے تھے۔ (۲)
امام محمدؒ، حضرت امام ابو حنیفہؒ کا قول نقل کرتے ہیں کہ عیدین میں عورتوں کو نکلنے کی اجازت پہلے دیجاتی تھی، لیکن اب یہ درست نہیں کہ وہ نکلیں۔ سوائے اس کے جو بہت ہی بوڑھی ہو، اس کے نکلنے میں کوئی حرج نہیں۔ (۳)

اور بعض حدیثوں میں جو یہ آیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے عورتوں کو بھی عید گاہ جانے کا حکم دیا جیسا کہ بخاری و مسلم وغیرہ نے حضرت ام عطیہؓ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ ہمیں (عورتوں کو) حکم دیتے تھے کہ ہم عید گاہ جائیں، اور جو حیض والی ہو وہ نماز سے دور رہے، اور دعاء میں شامل ہو جائے (۴)۔ اس سے اولاً تو وجوب ثابت نہیں ہوتا کیونکہ اس میں ان عورتوں کو بھی نکلنے کا حکم دیا گیا ہے جو سرے سے مکلف ہی نہیں ہیں، جیسے حائضہ عورت۔ (قالہ ابن حجر)۔ (۵)

دوسرے یہ شروع اسلام میں حکم تھا، جب کہ مسلمان تھوڑے تھے، بعد میں اللہ

(۱) فتح الباری: ۴/۲۰۷ (۲) عبد الرزاق: ۳/۳۰۳

(۳) الحجۃ علی اہل المدینہ: ۳۰۶۔

(۴) بخاری: ۱۳۳۱، مسلم: ۲۹۰۱ (۵) فتح الباری: ۴/۲۰۷

کے نبی علیہ السلام نے عورتوں کو نکلنے سے منع کر دیا، جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، تو یہ حکم منسوخ ہو گیا۔ (۱)

ویسے علماء کے اس سلسلہ میں متعدد اقوال ہیں، علامہ شوکانی نے نیل الاوطار میں پانچ اقوال ذکر کئے ہیں:

۱- عورتوں کا عید کے لیے نکلنا مستحب ہے، اور ان علماء نے حدیث میں وارد امر کو نذوب و استحباب پر محمول کیا ہے۔

۲- بوڑھی عورت کو مستحب ہے جو ان کے لیے نہیں، امام شافعی کے قول پر جمہور شافعیہ اسی پر ہیں۔

۳- صرف جائز ہے، مستحب نہیں، امام احمد کا یہی قول ہے
۴- مکروہ ہے، امام ترمذی نے سفیان ثوری، ابن المبارک سے یہی نقل کیا ہے، اور امام مالک و ابو یوسف کا بھی یہی قول ہے۔

۵- حق و واجب ہے، حضرت ابو بکر علی و ابن عمر رضی اللہ عنہم سے یہی نقل کیا گیا ہے۔ (۲)

اس سے معلوم ہوا کہ علماء حنفیہ کا یہ کہنا کہ عید کے لئے عورتوں کا نکلنا مکروہ ہے، سلف صالحین میں سے متعدد حضرات ائمہ کا مختار قول ہے۔ علماء حنفیہ اس میں متفرق نہیں ہیں، جیسا کہ بعض لوگ عوام کو گمراہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس تفصیل سے یہ بات پوری طرح واضح ہو گئی کہ علماء حنفیہ کا نقطہ نظر احادیث کے خلاف نہیں ہے۔

عورت صف میں تنہا کھڑی ہو سکتی ہے

عورت اگر کبھی جماعت میں حاضر ہو اور صف بھری ہوئی ہو اور ساتھ میں کوئی

(۱) طحاوی: ۱۹۲/۱ (۲) نیل الاوطار: ۳۵۴/۲

اور عورت صف بنانے کے لئے نہ ہو، تو وہ صف کے پیچھے تنہا کھڑی ہو سکتی ہے، اور اس کا تنہا کھڑا ہونا بھی صف ہی کے حکم میں ہوگا۔

حدیث میں ہے: ”المرأة وحدها صف“۔ (۱)

حالانکہ مرد کے لئے اس کی ممانعت ہے کہ تنہا صف میں کھڑا ہو، بلکہ بعض حدیثوں میں فرمایا کہ اس شخص کی نماز ہی نہیں ہوتی جو صف کے پیچھے کھڑا ہو۔ (۲)

چند شبہات اور اس کے جوابات

اخیر میں چند شبہات کا جواب دیدینا بھی ضروری ہے، جو بعض لوگوں کو اس سلسلے میں خلجان میں مبتلا کر دیتے ہیں:۔

پہلا شبہ اور اس کا جواب

ایک شبہ یہ دامن گیر ہوتا ہے (جیسا کہ بعض حضرات نے مجھ سے اس شبہ کا اظہار کیا ہے) کہ حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ﴿صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أَصْلِي﴾ (تم اس طرح نماز پڑھو جیسے مجھ کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو) (۳)

اس سے معلوم ہوا کہ آپ ﷺ نے جس طرح نماز پڑھی ہے، اسی طریقہ پر مرد و عورت دونوں کو نماز پڑھنا چاہئے کیوں کہ آپ کا یہ خطاب اور حکم پوری امت کو ہے، جس میں مردوں کی طرح عورتیں بھی داخل ہیں اور مرد و عورت کی نماز میں تفریق کی صورت میں آپ کے اس ارشاد کے خلاف لازم آتا ہے؟

اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ اس حدیث کی مراد یہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے، ویسے نماز پڑھو، مردوں کو جیسے تعلیم دی ہے، وہ اسی طریقہ پر نماز پڑھیں؛

(۱) فتح الباری: ۲/۲۱۲ (۲) طحاوی: ۱۹۲/۱، بلوغ المرام: ۳۰

(۳) بخاری: کتاب الأذان: ۸۸، دارمی: ۱۲۲۵

اور عورتوں کو جس طرح تعلیم دی ہے، وہ اسی کے مطابق نماز ادا کریں؛ ورنہ اس حدیث کا کیا جواب ہوگا، جس میں آپ ﷺ نے خود فرمایا کہ ”عورت اس بارے میں مرد کی طرح نہیں ہے“، نیز ان احادیث کا کیا کیجئے گا جو اوپر درج کی گئی ہیں؟ معلوم ہوا کہ اس کا ظاہری مفہوم مراد نہیں ہے، بلکہ اس کا مطلب وہ ہے، جو اوپر ذکر کیا گیا، پھر غور کیجئے کہ اگر اس کا ظاہری مطلب مراد لیں تو لازم آتا ہے کہ آپ ﷺ کے پیچھے نماز پڑھنے والے سارے لوگ اس پر عمل کرتے ہوئے تکبیر بلند آواز سے کہیں، اور جہری نمازوں میں سورہ فاتحہ بھی زور سے پڑھیں، اور اس کے بعد کی سورت بھی پڑھیں، اور بلند آواز سے پڑھیں، کیوں کہ آپ ﷺ اسی طرح نماز پڑھتے تھے، حالانکہ یہ اس کا مطلب نہ کبھی کسی نے نہیں لیا اور نہ لیا جاسکتا ہے۔

اگر کوئی کہے کہ رسول اللہ ﷺ تو تکبیر بلند آواز سے اور قرأت زور سے اس وقت کرتے تھے، جب کہ آپ ﷺ امام ہوتے تھے اور اسی کے مطابق امام کو کرنا چاہئے اور مقتدی ہونے کی حالت میں آپ ﷺ نے ایسا نہیں کیا، اس لئے مقتدی کو اس کی اجازت نہ ہوگی؟

تو میں کہتا ہوں کہ مذکورہ حدیث کی یہ تاویل خود اس بات کی دلیل ہے کہ آپ کا مذکورہ بالا ارشاد اپنے ظاہر پر محمول نہیں، بلکہ اس کا مطلب یہ لیا گیا ہے کہ جس طرح تعلیم دی گئی ویسا نماز پڑھو، نہ یہ کہ جیسا مجھ کو دیکھتے ہو ویسا کرو، اگر جیسا آپ ﷺ کو کرتے دیکھا ویسا کرنے کی اجازت ہوتی، تو تمام مقتدی آپ کی طرح کرنے کے مجاز بلکہ مأمور ہوتے، حالانکہ ایسا نہیں ہے۔

غرض یہ کہ آپ ﷺ نے اس جملہ سے یہ بتایا ہے کہ جیسے میری تعلیم ہے، اسی

کے مطابق نماز پڑھی جائے۔ لہذا مرد کو اس تعلیم پر عمل کرنا چاہئے جو اس کو دی گئی ہے اور عورت کو اس پر جو اس کو دی گئی ہے۔

دوسرا شبہ اور اس کا جواب

دوسرا شبہ یہ ہے کہ امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں حضرت مکحولؒ سے نقل کیا ہے کہ حضرت اُم درداءؓ نماز میں مردوں کی طرح بیٹھتی تھیں، اور وہ بڑی فقیہہ تھیں۔ (۱)
اس سے معلوم ہوا کہ عورت مردوں کی طرح بیٹھے، نہ کہ اس طریقہ پر جو آج عورتوں نے اختیار کیا ہے؟

اس کا جواب اولاً تو یہ ہے کہ یہ اُم درداء جن کا حوالہ امام بخاریؒ نے دیا ہے، وہ اُم درداء نامی صحابیہ خاتون نہیں ہیں، بلکہ یہ اُم درداء ایک تابعیہ بزرگ خاتون ہیں، جیسا کہ علامہ ابن حجر عسقلانیؒ نے شرح بخاری میں اس کی وضاحت کی ہے۔ (۲)
لہذا ان کا قول و عمل دوسرے مجتہدین، بلکہ صحابہ کرام کے مقابلہ میں حجت اور قابل قبول نہیں ہو سکتا، اور یہاں تو صرف مجتہدین امت اور صحابہ ہی کے خلاف نہیں، بلکہ ان کا یہ عمل رسول اللہ ﷺ کے بھی خلاف ہے، کیوں کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت جس میں رسول اللہ ﷺ نے عورتوں کے بیٹھنے کا طریقہ بیان کیا ہے، یہ صاف طور پر اُم درداء کے عمل کا رد کرتی ہے، لہذا ان کا عمل حجت نہیں ہو سکتا، البتہ ہم خود اُم درداء کے عمل میں یہ تاویل کر کے کہ انہوں نے کسی عذر سے ایسا کیا ہوگا، ان کو معذور کہنا اچھا سمجھتے ہیں، کیوں کہ یہ حضرت اُم درداء بڑی فقیہہ اور نیک خاتون تھیں، اور بڑی زاہدہ عورت تھیں، جیسا کہ ابن حبانؒ اور ابن حجرؒ نے فرمایا ہے۔ (۳)

(۱) بخاری: ۱۱۴/۱ (۲) فتح الباری: ۳۰۶۲

(۳) ثقات ابن حبان: ۵۱۷/۵، تہذیب التہذیب: ۴۶۷/۱۲

دوسرے یہ کہ حضرت مکحولؓ نے جو یہ فرمایا کہ اُم درداءؓ مردوں کی طرح بیٹھتی تھیں، تو بہت ممکن ہے کہ اس سے ان کی مراد بعض کیفیتوں میں مرد کی طرح بیٹھنا ہو، جیسے یہ بھی بعض ائمہ کا مسلک ہے۔ مثلاً امام شافعیؒ کے نزدیک آخری قعدہ میں مرد اور عورت دونوں اس طرح بیٹھیں گے کہ دونوں پیردہنی طرف نکال دیں گے اور سرین کے بل زمین پر بیٹھیں گے، مگر اس کے باوجود بعض کیفیتوں میں دونوں کے درمیان فرق انہوں نے کیا ہے۔ چنانچہ آپ نے عورت کو رکوع اور سجدے کی طرح بیٹھنے میں بھی، اسی بات کو ملحوظ رکھنے کی ہدایت کی ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ مستور رہے، ان کی یہ عبارت اوپر درج کی گئی ہے، ملاحظہ کر لیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ امام شافعیؒ کے نزدیک مرد اور عورت کے بیٹھنے کا طریقہ ایک ہونے کے باوجود بعض کیفیتوں میں فرق ہے، تو ممکن ہے کہ حضرت اُم درداءؓ کا بھی یہی مسلک ہو، اور انہوں نے بعض کیفیتوں میں مرد کی طرح بیٹھا ہوا اسی طرف حضرت مکحولؓ اشارہ فرماتے ہوں۔

الغرض اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت اُم درداءؓ پورے طور پر مرد کی طرح بیٹھتی تھیں، بلکہ حضرت مکحولؓ کے ارشاد کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اُم درداءؓ بعض کیفیتوں میں مرد کی طرح بیٹھتی تھیں، اور یہ بھی ایک مسلک ہے اور ایک مسلک وہ بھی ہے، جو احناف نے اختیار کیا ہے کہ مرد و عورت کے بیٹھنے کے طریقہ میں زیادہ فرق ہے اور ہم نے اوپر عرض کر دیا ہے کہ ائمہ کے درمیان اس بارے میں اختلاف ہے، اور ہمارا مقصود احناف کے نقطہ نظر سے عورت کا طریقہ نماز پیش کرنا ہے۔



ضمیمہ

[نوٹ: غیر مقلدین کے ایک ماہنامے ”التوعیہ“ دہلی کے شمارہ بابت: مئی ۱۹۹۰ء میں اس کے ایڈیٹر جناب رفیق احمد سلفی نے مرد و عورت کی نماز میں فرق کے عنوان پر ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے اس سلسلہ کی روایات پر ضعف کا حکم لگایا تھا اس پر احقر نے ان کے نام ایک خط میں تنقید کی تھی، جو مفید ہونے کی وجہ سے بطور ضمیمہ شامل اشاعت کیا جا رہا ہے۔] محمد شعیب اللہ خان

بخدمت جناب رفیق احمد سلفی صاحب زید مجددہ ایڈیٹر ماہنامہ ”التوعیہ“
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
مزاج بخیر ہونگے!

”التوعیہ“ مئی ۱۹۹۰ء کا شمارہ نظر سے گذرا، جس میں آپ نے ”مرد و عورت کی نماز میں فرق و اختلاف“ کے متعلق ایک سوال کے جواب میں ان تمام روایتوں کو ضعیف اور ناقابل احتجاج قرار دیا ہے، جو مرد و عورت کی نماز میں فرق بیان کرتی ہیں، اس پر میری کچھ گزارشات ہیں، امید ہے کہ آپ اس پر سنجیدگی سے غور فرمائیں گے۔

۱- ”إذا جلست المرأة فی الصلوة وضعت فخذها علی فخذها الأخری الخ“ جو بیہقی نے ابو مطیع الحکم بن عبد اللہ النخعی کے طریق سے روایت کی ہے، اس کو آپ نے ابو مطیع کی وجہ سے ضعیف قرار دیا ہے، اور آپ نے اس راوی کے متعلق جرحوں کا کسی قدر تفصیل سے ذکر کیا ہے، مگر تعجب ہے کہ آپ نے اس راوی کی تعریف سے قطعاً گریز و احتراز کیا، حالانکہ کسی راوی کے بارے میں ائمہ نے اختلاف کیا ہو تو صرف

ایک کو ذکر کرنا علمی دنیا میں عیب شمار کیا جاتا ہے۔
علامہ ذہبیؒ نے ابان بن یزید کے ترجمہ میں ابن الجوزیؒ پر رد کرتے ہوئے
اسی کو لکھا ہے:

”لم يذكر أقوال من وثقه، وهذا من عيوب كتابه، يسرد الجرح
ويسكت عن التوثيق“۔ (۱)

ابو مطیع الحکم بن عبد اللہ البلخی کے معاصر اور بہت قریب سے ان کو دیکھنے
والے مشہور و معروف محدث امام ابن المبارکؒ کا معاملہ ابو مطیع کے ساتھ کیا تھا؟ حافظ
ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

”كان ابن المبارك يُعَظِّمُهُ وَيُجَلِّلُهُ لِدِينِهِ وَعِلْمِهِ“۔ (۲)
غور کرنا چاہئے کہ ابن مبارک جس کی تعظیم و تکریم دین و علم کی بنیاد پر کریں،
اس کا دین و علم کیسا کچھ نہ ہوگا؟ پھر ابن مبارک اس میں متفرق نہیں ہیں، بلکہ حافظ ہی
نے نقل کیا ہے کہ: ”روى عنه محمد بن مقاتل وموسى بن نصر، وكان
يُجَلِّلُهُ“۔ (۳)

یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس دور میں علم سے ”قرآن و حدیث“، اور دین
سے ”اہل سنت ہی کے عقائد“ مراد ہوا کرتے تھے، لہذا ابن مبارک کے نزدیک حکم
بن عبد اللہ قرآن و حدیث کے علم اور اہل سنت کے عقائد کے حامل تھے، جس کی بنا پر وہ
ان کی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اس وزنی شہادت کے بعد ان کو جہمی و مرجی قرار دینے
والوں کی بھلا کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ جو اکثر حکم بن عبد اللہ کے بہت بعد کے ہیں۔

پھر ان پر ”واہ فی ضبط الاثر“ کی جرح کیا اثر کر سکتی ہے، جبکہ عقلی نے ان
پر ارجاء کی جرح کے ساتھ یہ بھی کہا ہے ”صالح فی الحدیث“۔ (۴)

(۱) میزان الاعتدال: ۱۶/۱ (۲) لسان المیزان: ۴۰۷/۲

(۳) لسان المیزان: ۴۰۹/۲ (۴) لسان المیزان: ۴۰۸/۲

پھر ار جاء کا یہ الزام ان پر کچھ حقیقت بھی رکھتا ہے یا محض الزام ہے؟ اور یہ کہ ار جاء کی حقیقت کیا ہے؟ یہ مستقل بحثیں ہیں۔

لگانے والوں نے ان پر یہ بھی الزام لگایا ہے کہ وہ سنت اور حدیث سے بغض رکھتے تھے، مگر ذہبی نے ”العبر“ میں نقل کیا ہے: ”بلغنا أنه من كبار الامارين بالمعروف والناهي عن المنكر“ (۱)

غور فرمایا جائے کہ جو ”امر بالمعروف ونہی عن المنکر“ کے علمبرداروں میں سے خاص مقام رکھتا ہو، وہ سنت اور حدیث سے بغض رکھ سکتا ہے؟ پھر آخر وہ ”امر بالمعروف ونہی عن المنکر“ کا علمبردار کیونکر ہوگا؟ اس میں ہماری بھی وہی رائے ہے جو علامہ عبدالحی لکھنوی کی ہے کہ:

”لعلّ هذا التحامل عليه من المحدثين لكونه من أصحاب الإمام أبي حنيفة“ (۲)

اگر اس کو ماننے میں کسی کوتاہی و تردد ہو تو کم از کم یہ کہنا چاہئے کہ حکم بن عبد اللہ بلخی مختلف فیہ روای ہیں اور ایسا راوی حسن الحدیث ہوتا ہے، دیکھئے ابن حجر، ابن القطان سے عبد اللہ بن صالح کے بارے میں نقل کرتے ہیں:

”قال ابن القطان وهو صدوق ولم يثبت عليه ما يسقط له حديثه إلا أنه مختلف فيه، فحديثه حسن“ (۳)

الغرض حکم بن عبد اللہ کو ضعیف قرار دینا صحیح نہیں، لہذا ان کی روایت بھی ضعیف قرار نہیں دی جاسکتی، بلکہ حسن ہوگی۔

۲- ”عن يزيد بن أبي حبيب: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(۱) الفوائد البهية: ۳۲ (۲) الفوائد البهية: ۳۲ (۳) تہذیب التہذیب: ۲۶۰/۵

مرّ علی امرأتین تُصَلِّيَانِ الخ“ جس کو ابو داؤد نے مراسل (ص: ۸) میں روایت کیا ہے، اس کے ناقابل احتجاج ہونے کی وجوہ آپ نے بیان کی ہیں، ایک یہ کہ اس میں انقطاع ہے، دوسرے اس کا راوی سالم بن غیلان متروک ہے۔

مگر آپ کی دونوں باتیں مخدوش ہیں، اول اس لئے کہ یہاں انقطاع سند کے شروع حصہ میں ہے، جس کو ”ارسال“ کہا جاتا ہے، اور مرسل روایت جمہور کے نزدیک مقبول ہے، امام ابو حنیفہ، امام مالک اور ان کے متبعین اس کو مقبول قرار دیتے ہیں۔ (۱) اور امام احمد کی ایک روایت یہی ہے۔ (۲)

امام ابو داؤد اپنے خط میں جو انہوں نے اہل مکہ کو ارسال فرمایا تھا، تحریر کرتے ہیں: ”أما المراسيل فقد كان يحتج بها العلماء فيما مضى مثل سفیان الثوري، ومالك، والأوزاعي، ثم جاء الشافعي فتكلم فيها“۔ (۳)

پھر جب مرسل کی تائید کسی اور موصول روایت یا مرسل روایت سے ہو جائے تو سبھی علماء اس کے مقبول ہونے کے قائل ہیں، اور یہاں اس کی تائید خود آپ کی پیش کردہ دوسری روایات سے ہو رہی ہے، تو پھر اس کو ناقابل احتجاج کیسے قرار دیا جاسکتا ہے؟

علامہ نووی شرح مسلم کے ”مقدمہ“ میں لکھتے ہیں:

”ثم مذهب الشافعي، والمحدثين، وجمهورهم، وجماعة من الفقهاء أنه لا يحتج بالمرسل، ومذهب مالك، وأبي حنيفة، وأحمد، وأكثر الفقهاء أنه يحتج به۔ ومذهب الشافعي أنه إذا انضم إلى المرسل ما يعضده احتج به، وذلك بأن يُروى أيضاً مسنداً، أو مراسلاً من جهة أخرى، أو

(۱) مقدمة ابن الصلاح: ۲۲ (۲) نزہۃ النظر: ۵۴ (۳) مقدمہ سنن ابی داؤد: ۶

یعمل به بعض الصحابة، أو أكثر العلماء“۔ (۱)

اور یہاں تو اس کی تائید دوسری روایات سے بھی ہو رہی ہے، اور علماء کے اس کے مطابق عمل سے بھی ہو رہی ہے، کیونکہ مرد و عورت کی نماز میں فرق تمام ائمہ کا مذہب و مسلک ہے، میں ان کی کتابوں سے عبارات نقل کرتا، مگر تطویل کے خوف سے صرف امام شافعی کی ایک عبارت پر اکتفاء کرتا ہوں، آپ فرماتے ہیں:

”وقد أدب الله تعالى النساء بالإستتار، وأدبهنّ بذلك رسول الله ﷺ وأحبّ للمرأة في السجود أن تضمّ بعضها إلى بعض، وتلصق بطنها بفخذها، وتسجد كأستر ما يكون لها، وهكذا أحبّ لها في الركوع، والجلوس، وجميع الصلوة أن تكون فيها كأستر ما يكون لها، وأحبّ أن تكفت جلبابها، وتجافيه راحةً وساجدةً عليها، لئلا يصفها ثيابها“۔ (۲)

اس کے علاوہ شافعی مذہب کی کتاب ”المنهاج“ اور اس کی شرح ”معنى المحتاج: ۱/۳۱۷“، اور ”احياء العلوم: ۱۵۴۳۱“ اور مالکی مذہب کی کتاب ”رساله ابن ابي زيد“ اور اس کی شرح للامام ابي الحسن: ۱/۲۱۷ اور اس کی شرح ”كفاية الطالب الرباني: ۲۱۸/۱“ اور حنبلی مسلک کی کتاب ”الروض المربع: ۵۷“ دیکھئے اندازہ ہوگا کہ سب ہی علماء ان روایات کی بنا پر مرد و عورت کی نماز میں فرق کے قائل ہیں، پھر یہ روایت مرسلہ کیوں قابل قبول نہ ہوگی؟

ربہا سالم بن غیلان کا متروک ہونا، یہ صرف دارقطنی کی رائے ہے اور دوسرے ائمہ فن نے سالم کی توثیق فرمائی ہے، ابن حبان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔ (۳)

اور ابن حجر نے اس کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے: ”ذکره ابن حبان في

(۱) مقدمہ شرح مسلم: ۱/۷۲ (۲) کتاب الام للامام الشافعی: ۱۱۵/۱ (۳) ثقات ابن حبان: ۲۹۴/۸

الثقات، اور ابن حجر ہی نے امام احمد اور امام ابو داؤد سے ان کے بارے میں ”لاباس بہ“ نقل کیا ہے، اسی طرح نسائی سے بھی ”لیس بہ باس“ نقل کیا ہے، اور ابن یونس نے ان کو فقیہ کہا، اور عجلی نے ثقہ کہا ہے۔ (۱)

اور ”لاباس بہ“ کا توثیق کے لیے استعمال متقدمین میں رائج تھا۔ (کما لایخفی علی المہرۃ)

اب غور کرنا اس پر ہے کہ ان سب حضرات کی توثیق کے مقابلہ میں دارقطنی کی تضعیف اتنی وزن دار قرار کیوں دی گئی کہ اس پر اس روایت کو ناقابل قبول قرار دیدیا گیا؟ اور یہ کہنا کہ جرح تعدیل پر مقدم ہوتی ہے، صحیح نہیں، کیونکہ یہ علی الاطلاق نہیں ہے، بلکہ اس وقت ہے جبکہ جرح مفسر ہو، اور یہاں جرح مفسر نہیں ہے، تو کیونکر اس جرح کو تعدیل پر مقدم کیا جاسکتا ہے، الغرض اس روایت کو مذکورہ وجوہ سے ضعیف قرار دینا صحیح نہیں ہے، غور فرمائیں۔

۳۔ حضرت علی پر موقوف روایت: ”إذا سجدت المرأة فلتضم فخذیها“ کے راوی الحارث بن عبد اللہ الاغور کے بارے میں بھی حسب سابق آپ نے صرف جرح نقل کی ہے، اور حق یہ ہے کہ آپ نے انصاف نہیں کیا، میں نہیں سمجھتا کہ تہذیب میں ابن حجر نے ان کے بارے میں جو لکھا، وہ آپ کی نظر سے رہ گیا ہو، آخر اس کو نظر انداز کرنے کی کیا حاجت تھی؟

ابن حجر نے ابن معین سے ان کے بارے میں ”لاباس بہ“ نقل کیا ہے، ابن ابی داؤد نے کہا کہ: ”كان الحارث أفقه الناس، وأحب الناس، وأفرض الناس، تعلم الفرائض من عليؑ“، اور لکھا ہے: ”قال ابن ابی خيثمة: قيل ليحيى:

(۱) تہذیب التہذیب: ۴۴۲/۳-۴۴۳

يحتج بالحارث؟ فقال: مازال المحدثون يقبلون حديثه“ .
جس کی روایت حدیث محدثین کے یہاں مقبول چلی آرہی ہو، اس پر ایک دم
سے حملہ کر دینا کہاں کا انصاف ہے؟ ابن حجر ہی لکھتے ہیں:

”قال ابن شاهين في الثقات : قال أحمد بن صالح المصري :
الحارث الأعور ثقة، مأخوذه ، وما أحسن ما روى عن علي ، وأثنى عليه
، قيل له: فقد قال الشعبي: كان يكذب، قال: لم يكن يكذب في
الحديث، إنما كان كذبه في رأيه“ (۱)

ان سب چیزوں کے سامنے ہوتے ہوئے بھلا ان کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے؟
۴- ”عن ابن عمر كان يأمر النساء أن يترعن في الصلوة“ ، اس
کے راوی عبد اللہ بن عمر العمری کو آپ نے حسب سابق ضعیف قرار دیا ہے، جبکہ ان
کی بھی ابن معین، یعقوب، ابن عدی، عجل، ابن یونس، احمد ابن حنبل، اور خلیل نے
توثیق و تعریف کی ہے۔ (۲)

اور ابن عمار الموصلی نے تو تو یہاں تک کہہ دیا ہے: ”لم يتركه الا يحيى بن
سعيد“ (ایضاً)، اور علی بن المدینی جیسے ماہر نے یہاں کہا ہے کہ: ”اذا جمع
يحيى بن سعيد، وعبد الرحمان بن مهدي على ترك رجل لم أحدث عنه،
فاذا اختلفا أخذت بقول عبد الرحمان لأنه أقصدهما“ (۳)

اور عبد الرحمان بن مہدی نے عبد اللہ بن عمر العمری کو ترک نہیں کیا، بلکہ ان
سے روایت کیا ہے، تو علی بن المدینی کے بقول انہی کی بات اقصد واعدل ہے، پھر

(۱) تہذیب: ۱۴۶/۲-۱۴۷ (۲) دیکھو تہذیب: ۳۲۷-۳۲۸

(۳) تہذیب: ۲۸۰/۶

امام احمد نے کہا ہے کہ ”إذا حدث عبد الرحمان عن رجل فهو حجة“۔ (۱)
 اب غور فرمائیں کہ ان سب باتوں کو نظر انداز کر دیا جانا چاہئے؟
 یہ میری معروضات محض طالب علمانہ اور نیک جذبہ سے ہیں، مناظرہ بازی مقصود
 نہیں، اُمید ہے کہ آپ ان پر غور فرما کر جواب سے سرفراز فرمائیں گے۔ (۲)

فقط

محمد شعیب اللہ خان مفتاحی
 مہتمم جامعہ اسلامیہ مسیح العلوم، بنگلور
 ۱۹ ربیع الاول ۱۴۱۱ھ



(۱) تہذیب: ۲۸/۶ (۲) یہ خط آج سے پندرہ سال قبل لکھا گیا تھا، مگر افسوس کہ تادم تحریر اس کا
 کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ محمد شعیب اللہ خان



WWW.MUJAHID.XTGEM.COM

